

৪২/১৭০ সমাজসংস্কারক

# রাসবিহারী

৭৩

অর্থঃ

শ্রীযুক্ত রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় সম্বন্ধে  
সংবাদপত্রের প্রবন্ধ সংগ্রহ।



শ্রীমদনমোহন মুখোপাধ্যায় কর্তৃক  
সংগৃহীত ও প্রকাশিত।

প্রথম সংস্করণ।

ঢাকা

আরমাণীটোলা আদর্শ-যন্ত্র।

শ্রীলক্ষ্মন বসাক কর্তৃক মুদ্রিত।

১২৯৪ সন।

১০ পেয়াসা।

মূল্য ১০ আনা মাত্র।

৪২/১৭০ সমাজসংস্কারক

# রাসবিহারী

৭৩

অর্থাৎ

শ্রীযুক্ত রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় সম্বন্ধে  
সংবাদপত্রের প্রবন্ধ সংগ্রহ।



শ্রীমদনমোহন মুখোপাধ্যায় কর্তৃক  
সংগৃহীত ও প্রকাশিত।

প্রথম সংস্করণ।

ঢাকা

আরমাণীটোলা আদর্শ-যন্ত্র।

শ্রীলছমন বসাক কর্তৃক মুদ্রিত।

১২৯৪ সন।

১০ পেয়াসা।

মূল্য ১০ আনা মাত্র।



17/11/58



17/11/58

## বিজ্ঞাপন ।

সমাজসংস্কারক পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়ের কার্যকলাপ সম্বন্ধে মহানুভব পত্রিকা সম্পাদকগণ সমস্ত সময় যে সকল মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন তাহার কয়েকখণ্ড পত্রিকার প্রবন্ধ সংগ্রহ করিয়া আমি পুস্তকাকারে মুদ্রিত করিলাম । কারণ, কালে উহা লয় না হয় ইহাই আমার প্রধান উদ্দেশ্য । সহৃদয় পাঠকগণ একবার আমার সংগ্রহ পাঠ করিয়া দেখিলেই জানিতে পারিবেন, উক্ত মহাত্মা সমাজের জন্য নিঃস্বার্থভাবে কত ক্লেশ ও লাঞ্ছনা সহ্য করিয়াছেন । পতনোন্মুখ বঙ্গ সমাজের সংস্কার বিধান করিতে ঈদৃশ চেষ্টা অদ্যাপি আর কেহ করেন নাই বলা যাইতে পারে । রাসবিহারী যদি পরিবার পোষণার্থে এবম্বিধ যত্ন ও চেষ্টা করিতেন তবে তাঁহার নাম কে জানিতেন ? আমি আহ্লাদের সহিত বলিতেছি যে সমাজ সংস্করণ বিষয়ে তিনি জীবন উৎসর্গ করিয়া ভবিষ্য জীবন অক্ষয় কীর্তি সোপানের উচ্চতম প্রদেশে স্থাপিত করিয়া রাখিয়াছেন । এখনও যদি হিন্দুসমাজ নিঃস্বহায় রাসবিহারীর পৃষ্ঠপোষক না হন তবে আর তাহাদিগের কলঙ্ক রাখিবার স্থান থাকিবে না । পরিশেষে আমি আহ্লাদের সহিত বলিতেছি যে এই পুস্তক যতবার মুদ্রিত হইবে তাহার সমস্ত পুস্তকের স্বত্বলভ্য আমি পূজ্যপাদ রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের শ্রীচরণে উৎসর্গ করিলাম ।

সংগ্রাহক ও প্রকাশক—

শ্রীমদনমোহন মুখোপাধ্যায় ।

নিবাস কান্দাপাড়া ।





ঢাকাপ্রকাশ । ১২৮১ । ৪র্থ সংখ্যা ।

( ঢাকা নগরী হইতে প্রকাশিত । )

বিক্রমপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত রাসবিহারী মুখো-  
পাধ্যায়কে নাজানেন বোধ হয়না ঢাকাপ্রকাশের  
গ্রাহক মণ্ডলীর মধ্যে এমন কোনও ব্যক্তি আ-  
ছেন । ইনি স্বয়ং কুলীন ও বহুবিবাহকারী ইহঁ-  
য়াও বহু দোষাকর অধিবেদন প্রচার নিরাকরণো-  
দ্দেশে কায়মনোবাক্যে অপারিসীম ক্লেশ সহকারে  
প্রতিনিয়ত যেরূপ যত্ন করিতেছেন তাহা প্রত্যক্ষ  
করিলে এমন ব্যক্তি নাই তাহাকে সর্বান্তঃকরণে  
ধন্যবাদ না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারেন । ইনি  
বহুবিবাহের বহু দোষদোষাতক পুস্তক ও গান  
রচনা করিয়া সর্বত্র প্রচার করিতেছেন । অসহ-  
নীর শীত বাতাতপ এবং সামাজিক অসত্য লো-  
কের উৎপীড়ন ও অপমান সহ্য করিয়াও স্থানে-  
পরিভ্রমণ পূর্বক উক্ত বিষয়ে লোকের প্রযুক্তি  
আকর্ষণ করিতে সর্বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন ।  
অথচ নিজের দারিদ্র্যতা পরিবারবর্গের অন্নোচ্ছাদন

ঘটিত কঠোর প্রতিও ক্রক্ষেপ মাত্র করিতেছেন না। রাসবিহারীর ন্যায় একজন সাধারণ ব্যক্তি সম্বন্ধে এতদপেক্ষা মহত্বের বিষয় আর কি হইতে পারে। আমরা ইহার সহিত আলাপ ব্যবহার করিয়া যেরূপ জানিয়াছি তাহাতে দৃঢ়তা সহকারে বলিতে পারি ইনি উল্লিখিত বিষয়টি তাঁহার জীবনের একটি প্রধান লক্ষ্য স্থির করিয়াছেন। এক যুহুর্তের নিমিত্তও ইহাকে উক্ত বিষয়ের চিন্তা আলোচনা অথবা কোননা কোনরূপে উদ্যোগ চেষ্টা শূন্য থাকিতে দেখা যায়না।

ইতঃপূর্বে গবর্ণর জেনারেল বাহাদুর ঢাকায় শুভাগমন করিলে তাঁহার সমীপে প্রচলিত অধিবেদন প্রথা আইন দ্বারা নিবারণ করিতে যে আবেদন প্রদত্ত হয় তাহাও প্রধানতঃ শ্রীযুক্ত রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়ের প্রবন্ধে প্রস্তুতীকৃত। এবং বহু সংখ্যক ভদ্র সম্ভ্রান্ত সামাজিক হিন্দু দিগকর্তৃক স্বাক্ষরিত হয়। কিন্তু এপর্যন্ত উক্ত আবেদনের কোন ফল দর্শন না করিয়া তাঁহার ভ্রাতঃকরণে এই এক সংস্কার জন্মিয়াছে, ঢাকা হইতে যেরূপ আবেদন প্রদত্ত হইয়াছে বঙ্গালী প্রধান বাণিজ্য

স্থান হইতে যদি এরূপ আবেদন প্রেরিত হয় গবর্ণমেন্টে অবশ্যই মনোযোগী হইয়া প্রার্থনা গ্রাহ্য করিবেন। উক্তরূপ সংস্কারের বশবর্তী হইয়াই, কিছু দিন হইল উক্ত মুখোপাধ্যায় মহাশয় বরিশাল গমন করিয়াছিলেন। ঐ জেলার নানা পল্লীতে পরিভ্রমণ পূর্বক বহুসংখ্যক কুলীন ও শ্রোত্রিয়, বংশজ ও ব্রাহ্মণ পণ্ডিত প্রভৃতির নাম স্বাক্ষর করাইয়া রায়েরকাটা নিবাসী দেশহিতৈষী জমিদার বাবু মাধবনারায়ণ রায় চৌধুরী মহোদয়ের দ্বারা উক্ত বিষয়ে আর একখানি আবেদন পত্র গত ৮ই মাঘ তারিখে গবর্ণমেন্টে প্রেরণ করিয়াছেন। পরন্তু আগামী আষাঢ়মাসে কৃষ্ণনগর, কলিকাতা এবং হুগলী অঞ্চলে গমন করিয়া তত্রত্য প্রধান প্রধান সামাজিক লোকদিগের দ্বারাও উক্ত উদ্দেশে (আইন দ্বারা বহুবিবাহ নিষারনোদ্দেশে) আর কএক খানি আবেদন পত্র প্রেরণ করিতে অভিলাষী হইয়াছেন। অতিশয় আক্ষেপের বিষয় এই যে ইহার যে রূপ যত্ন ও উদ্যোগ চেষ্টা সেরূপ অর্থবল নাই। যদি ইহার তদনুরূপ অর্থ সামর্থ্য থাকিত এতদিন উদ্দিষ্ট বিষয়ে অনেক



দূর কৃতকার্য হইতে পারিতেন সন্দেহ নাই ।  
 যাহাহউক আমাদিগের সুদৃঢ় বিশ্বাস আছে রাস-  
 বিহারী মুখোপাধ্যায় দীর্ঘকাল জীবিত থাকিলে  
 “যে যাহা চায়, সে তাহা পায়” এই প্রসিদ্ধ বা-  
 ক্যের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া যাইতে পারি বেন ।

এডুকেশন গেজেট । ১২৭৯ । ৪৩ সংখ্যা ।

( হুগলী হইতে প্রকাশিত । )

কৌলীন্য সংশোধন ও কন্যাপণ নিবারণ সম্বন্ধে  
 বাথরগঞ্জে কোন উদ্যোগ হয়না এজন্য বিক্রমপুরের  
 শ্রীযুক্ত রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় এদেশে আইসেন ।  
 প্রথমতঃ রাজনগর গ্রামে একটি ক্ষুদ্র সভাতে ব-  
 ত্ত্বতা করিয়া অনেককেই তাঁহার প্রার্থনার বিশেষ  
 মন্বিজ্ঞাত করাইয়া সন্তুষ্ট করেন । সকলেই এক  
 বাক্য হইয়া তাঁহার প্রার্থনাকে সৎপ্রার্থনা বলিয়া  
 স্বীকার করেন । তৎপরে কোটালীপাড়ার রাঢ়ী-  
 শ্রেণী এবং বৈদিক শ্রেণী উভয় শ্রেণীর লোকেরাই  
 তাঁহার রচিত পুস্তকাদি এবং কৌলীন্য সংশোধন  
 কন্যাপণ নিবারণ বিষয়ের বক্তৃত্ত্ব শ্রবণ করিয়া স-  
 তুষ্ট হইলেন ও তাঁহার সদভিপ্রায়ের ধন্যবাদ করি-

লেন। তৎপরে সিকারপুরের ও রহমতপুরের লোকেরাও তাঁহাকে সমাদরে গ্রহণ করিয়া ছিলেন। তথাকার কুলীন এবং শ্রোত্রিয় বংশজ সকলেই মুক্তকণ্ঠে তাঁহার মতকে উত্তম বলিয়া স্বীকার করিলেন। তৎপরে গাড়িয়া কলসকাটির জমিদার ও কুলীন মহাশয়েরা সকলে যার পর-নাই সম্মুখ হইলেন। আরও দুই একজন রাসবিহারী যদি সমাজ সংশোধনে ব্রতী হইয়া তাঁহার ন্যায় পরিশ্রম ও পর্যটন করেন, তবে সমাজের বিশেষ উপকার হয়।

ঢাকাপ্রকাশ। ১২৮২। ৪৯ সংখ্যা।

আমাদের সমাজ সংস্কারক শ্রীযুক্ত বাবু রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় মহাশয় যুবরাজের আগমন উপলক্ষে কলিকাতার উপস্থিত হইয়াছিলেন। প্রথমতঃ তিনি সনাতন ধর্ম্মরক্ষণী সভায় উপস্থিত হইয়া তাঁহার প্রার্থনীয় বিষয়ের সম্বন্ধে কিছু বক্তৃতা করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন। কিন্তু সভ্যগণের মত না হওয়াতে তাঁহার সেই বাসনাটা সম্পূর্ণ হয় নাই। কেবল জয়পুরের মহারাজকে

এক খানি জীবন বৃত্তান্ত পুস্তক উপহার স্বরূপ প্রদান করিয়াছিলেন, মহারাজও ঐ পুস্তক সমাদরে গ্রহণ করিয়াছিলেন। তদনন্তর রাসবিহারী বাবু পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সঙ্গে সাক্ষাৎ করাতে তিনি রাসবিহারী বাবুকে পরম সমাদরে গ্রহণ করেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পদ্যময়ী সীতার বনবাস ও শৈশব জ্ঞানচন্দ্রীকা এবং তদীয় সংক্ষিপ্ত জীবন বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া যৎপরোনাস্তি আত্মাদিত হন। এবং ঐসমস্ত পুস্তক তদীয় যন্ত্রে উৎকৃষ্টতররূপে মুদ্রিত করিবেন বলিয়াও অঙ্গীকার করেন। আর কোলীন্য বিষয়ক সংগীত গুলি শ্রবণ করিয়া করুণরস স্থলে হুঁ হুঁ শব্দে ক্রন্দন ও হাস্য স্থলে হাহা শব্দে হাস্য করিয়া সমবেত সভ্যগণের সহিত একবাক্যে বলেন, এইরূপ একটী রত্ন আমাদের পশ্চিম বাঙ্গলায় বর্তমান থাকিলে আমরা পশ্চিম বাঙ্গলার যারপর নাই সৌভাগ্য জ্ঞান করিতাম। তৎপরে মুখোপাধ্যায় মহাশয় যেমেলপর্যায় ভঙ্গ করিয়া পূর্বরূপ সর্বস্বাধিকতা নিয়মে আদান প্রদান করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন, তৎপ্রবণে বিদ্যা-



সাগর মহাশয় পরম পরিতুষ্ট হইলেন । ঐ কার্য কালীন বিদ্যাসাগর মহাশয়ের উপস্থিতির নিমিত্ত প্রোক্ত মুখোপাধ্যায় মহাশয় প্রার্থনা করিলে, তিনি সন্তোষ প্রকাশ পূর্বক উপস্থিত হইবেন বলিয়া সম্মত হইলেন । এবং উক্ত কার্যের সাহায্যার্থে ২০০ শত টাকা প্রদান করিবেন বলিয়াও অঙ্গীকার করিলেন । এইক্ষণ আমরা জগদীশ্বর সমীপে প্রার্থনা করি, মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সাধু-সকল অচিরে পূর্ণ হউক ।

বশংবদ—

শ্রীরাজমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় ।

---

সনাতন ধর্মোপদেশিনী মাসিক পত্রিকা ।

১২৭৭ । ফাল্গুন ।

বিক্রমপুরান্তর্গত তারপাশা গ্রাম নিবাসী ফুলেমেল সম্প্রদায়ক শ্রীযুক্ত বাবু রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় মহাশয় বল্লাল কৃত বর্তমান কুলীন ব্রাহ্মণদিগের বহু বিবাহ ও শুক্র বিক্রয় নিবারণ জন্য স্বরচিত গ্রন্থের মর্ম অবলীলাক্রমে বক্তৃতা করিয়া সভ্যগণের অসীম সন্তোষ সমুৎপাদন করণান্তর ধন্যবাদ লাভ করিলেন ।

অমৃতবাজার পত্রিকা ১২৮৩। ২০ সংখ্যা।

( কলিকাতা হইতে প্রকাশিত। )

ব্রাহ্মণদের কোলীন্য সম্বন্ধে বিক্রমপুরে একটী মহা আন্দোলন চলিতেছে। বাবু রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় নামক এক জন ভঙ্গকুলীন এই আন্দোলনের নেতা। রাসবিহারী বাবুকে আমরা দেখিয়াছি। তিনি প্রাচীন সম্প্রদায়ের লোক এবং ইংরাজী জানেন না। সুতরাং এই আন্দোলনটী কোন হিন্দুধর্ম্মে অবিশ্বাসী ইংরাজীভাষাভিজ্ঞ যুবকের দ্বারা উৎপত্তি হইলে যেমন হিন্দুসমাজে অগ্রাহ্য হইবার সম্ভাবনা হইত, তাহা আর হইবেনা বিশেষতঃ যখন আমরা দেখিতেছি যে ঢাকার হিন্দুহিতৈষিনী পত্র ইহার সপক্ষতা করিতেছেন, তখন ইহা যে ঢাকার হিন্দুসমাজের অনুমোদিত তাহা বলা যাইতে পারে। এই আন্দোলনটী কি, তাহা এখনও আমরা বলি নাই। রাঢ়ীয় শ্রেণীর কুলীন ব্রাহ্মণেরা ৩৬টী মেলে বদ্ধ। ইহার মধ্যে কোন এক মেলের কুলীন, সকল মেলের সহিত আদান প্রদান করিতে পারেন না। এক একটী মেলের এক একটী করিয়া পাল্টাবর আছে। এই

দুইটী ঘরের পরস্পরের মধ্যে চিরকাল আদান  
 প্রদান করিতে হয় । ইহার ফল এই হইয়াছে যে  
 কোন কোন মেলের পাল্টীঘরে পুরুষের অভাবে  
 সেই মেলের কন্যাগণের অনুঢ়াবস্থায় চিরকাল  
 যাপন করিতে হইতেছে । কোন কোন স্থলে একটি  
 পুরুষের গলায় দশটি বিশটি করিয়া কন্যা গাঁথিয়া  
 দেওয়া যাইতেছে, কোন কোন স্থলে মাতুলবংশে  
 আদান প্রদান ক্রিয়া সম্পন্ন হইতেছে । আমরা  
 অনেক সময় এমন লোমহর্ষণকর বিবরণ শু-  
 নিয়াছি যে, একটি পাল্টী ঘরের পুরুষ মুমূর্ষু অব-  
 স্থাপন্ন হইয়াছে কন্যার পিতা তাহার কুলরক্ষার্থে  
 কন্যাকে সম্প্রদান করিয়া দিলেন । কন্যা বিবা-  
 হের পরক্ষণেই বিধবা হইল । কিন্তু মেল বন্ধন  
 হিন্দুশাস্ত্র সম্মত নহে । এবং উহা ভঙ্গ করিয়া  
 ফেলিলে শাস্ত্র বিগর্হিত কার্য্য করা হয়না । বরং  
 এই প্রথার জন্য বহুসংখ্যক বিবাহ শাস্ত্রনিষিদ্ধ  
 স্বজনা পরিণয় জন্য দোষের উৎপত্তি হইতেছে ।  
 বাবু রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় এই মেল ভঙ্গ ক-  
 রিয়া যাহাতে কুলীনদিগের মধ্যে সর্বদ্বারিকতা  
 প্রথা প্রবর্তিত হয়, ইহার জন্য দেশে দেশে ভ্রমণ



করিয়া বেড়াইতেছেন । এবং তিনি স্বয়ং একটি দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন । মেল বন্ধন জন্য কুলীন-দিগের যে কত অসুবিধা কত মনোকষ্ট ও কত গ্লানি সহ্য করিতে হইতেছে তাহা এখন তাহাদের মধ্যে অনেকেরই হৃদয়ঙ্গম হইয়াছে । বিশেষতঃ যখন মেল ভাগিয়া আদান প্রদান করিলে শাস্ত্র বিরোধী কার্য্য করা হয় না, কি সমাজচ্যুত হইতে হয় না, তখন আমাদের ভরসা হইতেছে যে এই আন্দোলনের নেতা ও তাহার সাহায্যকারিগণ কৃতকার্য্য হইবেন ।

—o—

ভারত সংস্কারক পত্রিকা । ১২৮৩ । ১২ সংখ্যা ।

( কলিকাতা হইতে প্রকাশিত । )

কোন প্রাণীতত্ত্ববিৎ পণ্ডিত বলিয়াছেন, যত আমরা নিকৃষ্ট জাতীয় জীব দর্শন করি, ততই তাহাদের মধ্যে শ্রেণীবিভাগের সংখ্যা অধিক দেখিতে পাই । মানুষ্য তিন বা চারি শ্রেণীতে বিভক্ত । চতুষ্পদদিগের মধ্যে তদপেক্ষা অধিক শ্রেণী । পক্ষীদিগের মধ্যে ততোধিক, ক্রমে কীটদিগের মধ্যে তাহার সংখ্যা করা যায় না । দুঃখের বিষয়

স্বভাব ইতর জন্তুর মধ্যে যাহা করিয়া দিয়াছেন, মনুষ্য বুদ্ধিবলে তাহা স্বজাতীয় মধ্যে আনয়ন করিয়াছেন। হিন্দুদিগের চারি জাতিই থাকুক, তাহাই আবার কত শাখা প্রশাখায় বিভক্ত হইয়া শত শত বিভিন্ন নাম ধারণ করিয়াছে। জাতি প্রধান ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে বৈদিক, বারেন্দ্র, রাঢ়ী এই তিন শ্রেণীই থাকুক, কিন্তু তাহার মধ্যে আবার কত ভাগ ও উপবিভাগ। কান্যকুব্জ হইতে পঞ্চব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে আসিয়া কুলীন উপাধিপ্রাপ্ত হন, ইহঁরাই রাঢ়ীশ্রেণী সংগঠন করেন। ইহঁরা ৩৬টী মেলে বদ্ধ, তাহাদিগের পরস্পরের মধ্যে আদান প্রদান নাই। যাঁহাদের গাত্রে কোলীন্য গন্ধ যত অধিক তাঁহারা তত সংকীর্ণ সীমার মধ্যে বিচরণ করেন। যাঁহারা অত্যন্ত মুখ্য কুলীন তাঁহাদের একটি কিন্ধা দুইটির অধিক ঘর নাই। কোলীন্য গর্ব সংরক্ষণ করিবার জন্য ইহঁরা প্রাণান্তেও ভিন্ন ঘরে পুত্র কন্যার বিবাহ দান করেন না। এই কুপ্রথা হইতে সমাজের যে কত অমঙ্গল ও শাস্ত্র এবং ধর্মের যে কিরূপ অবমাননা হইতেছে, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। কুলীন কন্যাগণকে

পালে পালে কখন একটী গুণহীন পুরুষের হস্তে উৎসর্গ করিয়া দেওয়া হইতেছে, কখন আজীবন অবিবাহিতা রাখিয়া তাহাদিগের পাপের পথে সহায়তা করা হইতেছে। কখন মৃত্যুশয্যাস্থ বৃদ্ধের কণ্ঠে বরমাল্য প্রদান করিয়া বালিকাগণ জন্ম সার্থক করিতেছেন। কখন বা মূর্মূষ্যবৃদ্ধা এক বালকের কণ্ঠে বরমাল্য দিয়া দেহ শুদ্ধিপূর্ব্বক চিতারোহণ করিতেছেন। কেবল ইহা নহে শাস্ত্রে আছে যে,—

সপ্তমীং পিতৃপক্ষাচ্চ মাতৃপক্ষাচ্চ পঞ্চমীং।

উদ্বহেত দ্বিজোভার্য্যং ন্যায়েন বিধিনা নৃপ ।

পিতৃকুলের সপ্তমী ও মাতৃকুলের পঞ্চমী পরিত্যাগ করিয়া বিবাহ করিবেক। কুলীনদিগের মধ্যে সে শাস্ত্রনিয়ম রক্ষা পায় না। সময় সময় পিতাপুত্র দুই সহোদরাকে বিবাহ করিয়া এক আশ্চর্য্য সম্বন্ধে আবদ্ধ হইতেছেন। সময় সময় সপ্ত বা দশ পুরুষ পর্য্যন্ত পরস্পর দুই ঘরে পরিবর্ত করিয়া বিকৃত শোণিত ও পুনঃ পুনঃ বিপর্য্যস্ত সম্বন্ধ হইতেছে। ঘৃণা, লজ্জা, শাস্ত্রভয়, ধর্ম্মভয় এবং ভাবি-



বংশের অনিষ্টভয়, কোলীন্ড মর্যাদা হানি আশঙ্কার নিকট পরাভব মানিয়াছে।

সম্প্রতি বিক্রমপুর নিবাসী বাবু রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় কুলীনদিগের মেলভঙ্গের জন্য বিশেষ চেষ্টাপর হইয়াছেন। শুনিয়া আমরা আহ্লাদিত হইলাম। সর্ব্বাঙ্গ বিকারপূর্ণ বর্ত্তমান হিন্দুসমাজের কোন অঙ্গের স্বাস্থ্য বিধানার্থ যিনি সচেষ্ট হন, আমরা তাহাকে সমাজের প্রকৃত হিতৈষী বলিয়া প্রেমের সহিত আলিঙ্গন করি। রাসবিহারী বাবু যদি কুলীনদিগের মেল ভঙ্গ করিতে সমর্থ হন, অনেক কদাচার ও অসুবিধা হইতে কুলীন সমাজকে বিমুক্ত করিতে পারিবেন। রাসবিহারী বাবু স্বয়ং একজন প্রাচীন দলস্থ হিন্দু, অনেকগুলি হিন্দু পণ্ডিত তাঁহার পৃষ্ঠবল হইয়াছেন। আমরা আশা করি এ অঞ্চলের সুবিজ্ঞ কুলীন মহোদয়গণও প্রস্তাবিত সমাজ সংস্কারের সহায়তা করিতে ত্রুটি করিবেন না। যেখানে উৎপত্তি সেখানেই নিরুত্তি প্রকৃতির নিয়ম। এক শ্রেণী হইতে যেমন নানা শ্রেণী বিভাগ হইয়াছে, সেইরূপ সকল শ্রেণী ক্রমে এক শ্রেণীতে মিলিত

হইবে কিন্তু ইহা যে সহজে সম্পন্ন হইবে বোধ হয় না। সমাজে একটী নিয়ম বন্ধমূল হওয়া যেমন সহজ নহে, বন্ধমূল একটী নিয়ম রহিত হওয়াও সেইরূপ সহজ নহে। মানের গর্ব ত্যাগ করা সামান্য কথা হইলেও কোন ত্যাগ স্বীকার হইতে সহজ নহে। বাহা হউক কয়েক ব্যক্তি দৃষ্টান্ত স্বরূপ দণ্ডায়মান হইলেই যে কুসংস্কার পূর্ণ ও অমঙ্গলকর কুলাচার আপনা হইতেই তিরোহিত হইবে তাহার সন্দেহ নাই।

—o—

ঢাকাপ্রকাশ। ১২৮৪। ১১ সংখ্যা।

( ঢাকা নগরী হইতে প্রকাশিত। )

কালী পাড়া জ্ঞানদায়িনী সভায় পঠিত।

ধন্য রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়।

ধন্য ধন্য অসামান্য শক্তি তোমার।

তব সম বাঙ্গালায় আছে কয় জন।

দেশের মঙ্গল হেতু নিয়ত যাহার ॥

ভুজ, পদ, মন, প্রাণ, আনন, নয়ন ॥

ধন হীন নিরাশ্রয় কুলীন ব্রাহ্মণ ।  
 কত কষ্টে পালিতেছ আত্ম পরিবার ।  
 তথাপি স্বদেশ হিতে তব প্রাণপণ ॥  
 দেশের কুপ্রথা নাশ প্রতিজ্ঞা তোমার ॥

দিবানিশি গ্রামে গ্রামে করেছ ভ্রমণ ।  
 তব পদ দ্বয় তবু ক্লান্ত হয় নাই ।  
 করিবারে সকলের চিত্ত আকর্ষণ ॥  
 বলেছ কাহারে মিতা, কারে দাদা ভাই ।

বালক, বনিতা, বৃদ্ধ, যখন যাহারে ।  
 পথে, ঘাটে, মাঠে, যথা করেছ দর্শন ।  
 উপদেশ বাক্যে কত বুঝিয়েছ তারে ॥  
 করিবারে সমাজের কুরীতি শোধন ॥

বক্তৃতা করেছ কত সভায় সভায় ।  
 কত জনে কত মন্দ বলেছে তোমারে ।  
 ধৈর্য্য ধরি অপমান ঠেলিয়াছ পায় ॥  
 অধু এই কুপ্রথার নিবারণ তরে ॥



একদিন কালীপাড়া জমিদার বাড়ী ।  
 শত্রুগণ সনে ঘোর বাগযুদ্ধ করে ।  
 সহ্য করেছিলে কত বিদ্রূপ চাতুরী ॥  
 সুধু এই কুপ্রথার নিবারণ তরে ।

অনশনে কত নিশি করেছ যাপন ।  
 পড়িয়ে রয়েছ একা কারো বহির্দ্বারে ।  
 সহিয়াছ পিপীলিকা মশক দংশন ॥  
 সুধু এই কুপ্রথার নিবারণ তরে ॥

এক কুলোদ্ভব তব বান্ধব স্বজন ।  
 তব সবাংশের চেক্টা মারিতে তোমায়ে ।  
 মরণের ভয় তব ছিলনা কখন ॥  
 সুধু এই কুপ্রথার নিবারণ তরে ॥

কেহ বলিয়াছে তব মুড়াইয়ে মাথা ।  
 এখনি ঢালিব ঘোল দেখি কেকি করে ।  
 তাহাতেও গণ নাই কিছুমাত্র ব্যথা ॥  
 সুধু এই কুপ্রথার নিবারণ তরে ।

কেহবা বলিছে ওর অস্থি গুড়াইব ।  
 রাখিব সমাজে ওরে একঘরে করে ।  
 কত ক্লেশ সহিয়াছ কত বা লিখিব ॥  
 শুধু এই কুপ্রথার নিবারণ তরে ॥

দুর্দান্ত ঘটক দল সময় সময় ।  
 বলিয়াছে ওর প্রাণ লব কিল চড়ে ।  
 করনাই তাতে তুমি অণুমাত্র ভয় ॥  
 শুধু এই কুপ্রথার নিবারণ তরে ॥

ক্রোধ ভরে বলিয়াছে কখন কখন ।  
 একা পেলে বলি দিব দুই অশ্বরে ।  
 বলিয়াছ ইথে ভাল হইলে মরণ ॥  
 শুধু এই কুপ্রথার নিবারণ তরে ॥

কখন বলিছে ওর কাট নাক কান ।  
 দৃঢ়রূপে বাঁধ ওর দ্বিপদ দ্বিকরে ।  
 ময়েছ কটুক্তি সব হইয়ে পাষণ ॥  
 শুধু এই কুপ্রথার নিবারণ তরে ॥

পাগল বলিয়ে লোকে দেখিলে তোমায় ।

দূর হও দূর হও দূর হও করে ।

তাড়ায়েছে কিছু ক্লেশ ভাব নাই তায় ॥

স্বধু এই কুপ্রথার নিবারণ তরে ॥

দুর্বল তোমার পক্ষ বিহীন সহায় ।

একাকী যুবোচ্ছ ঘোর সমাজ সমরে ।

তিলেক বিমুখ তবু দেখিনি তোমায় ॥

স্বধু এই কুপ্রথার নিবারণ তরে ॥

অদ্ভুত জিগীষা তব বিষম সাহস ।

অসামান্য রিপুদলে ভীষণ সমরে ।

বিক্রান্ত বীরের ন্যায় করিলে স্ববশ ॥

স্বধু এক যষ্টি আর খলি লয়ে করে ॥

ক্রমে ক্রমে তব পক্ষে এসেছে সকল ।

বন্দের প্রধান গানী শ্রোত্রিয় কুলীন ।

অচিরে বাসনা তব হইবে সফল ॥

যোগ্য পাত্রের অনাদর থাকে কয়দিন ।

গাইবে সকল লোকে তোমার স্মৃতি ।  
 নিশ্চয় হইবে ভ্রাতঃ সিদ্ধ মনস্কাম ।  
 যতো ধর্ম্য স্ততোজয় সংসারের রীতি ।  
 অক্ষয় হইবে তব রাসবিহারী নাম ॥

প্রকাশক ।

শ্রীরাধামাধব মুখোপাধ্যায় ।  
 নিবাস—বিক্রমপুর, তারপাশা ।

—০—

ঢাকাপ্রকাশ । ১২৮৪ । ২৪ সংখ্যা ।

( কালীপাড়া হইতে আগত । )

বঙ্গালী যুগ প্রলয় ।

পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে চেষ্টার অতীত  
 কার্য্য নাই । আমরা সম্প্রতি এই সাধুবাক্যের উ-  
 ত্তম একটি উদাহরণ প্রাপ্ত হইয়াছি । যে কার্য্যের  
 নিমিত্ত শিক্ষিত নব্যশ্রেণী পাষণবৎ অভিভাব-  
 কের ভয়ে কম্পিত কলেবর হইয়া গোপনে গো-  
 পনে এতদিন চেষ্টা করিয়াছিলেন, যে কার্য্য



সিদ্ধির আশায় দুর্ভাগ্য বিক্রমপুর একরূপ বঞ্চিতই ছিল, যে হিতকর কার্যের নিমিত্ত জেলায় জেলায় গ্রামে গ্রামে বহুদিনযাবৎ কথার আন্দোলন হইতেছিল, অদ্য সেইকার্য্য সংসাধিত হইল। যে শান্তিপ্রদ কার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত দরিদ্র ব্রাহ্মণ রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় গলদ্যম্ম কলেবর হইয়া স্থানে স্থানে বিচরণ করিয়াছেন, যে মঙ্গলময় কার্য্য উক্ত মুখোপাধ্যায়ের মূলমন্ত্র ছিল, যাহার নিমিত্ত রাসবিহারী স্বীয় দরিদ্র পরিবারগুলিকে ক্রেশের সাগরে ভাসাইয়া দিয়া ভিখারিবেশে দেশে দেশে ভিক্ষারূতি অবলম্বন পূর্ব্বক মন্ত্রের সাধন কিংবা শরীর পাতন এইবাক্য মনে দৃঢ় করিয়া ভ্রমণ করিয়াছেন। অদ্য শুভক্ষণে শুভলগ্নে, বিক্রমপুরের সৌভাগ্যক্রমে, সেই মঙ্গলকর কার্য্য সংসিদ্ধ হইল। অদ্য বিক্রমপুরের সৌভাগ্য-সূর্য্য উদয়গিরি শিখরে আরোহণ করিলেন। অদ্য বিক্রমপুরের তিমিরারূত বল্লালী ক্ষেত্রে সূর্য্যতারা প্রকাশ পাইল। অদ্য আমাদের আনন্দের দিন। অদ্য আমাদের সৌভাগ্যের দিন। অদ্য রাষ্ট্রীয় কলীকুমারীগণের হুলু ধ্বনিতে ও



মাঙ্গলিক গীতে বিক্রমপুর নৃত্য করুক । অদ্য  
কৌলীন্য সংশোধনেচ্ছু নবীন যুবকগণের জয়-  
ধ্বনিতে স্বর্গ কল্পিত হউক । অদ্য দেবীবর কৃত  
মেল বন্ধন রূপ কুপ্রথা নরকের কাঙ্গালিনী হইয়া  
রোদন করুক । আমরা অদ্য এত আনন্দ সাগরে  
মগ্ন কেন । রবিবার বাঘিয়া সমাজে মেল ভঙ্গের  
নৃত্যপাৎ হইয়াছে । ২২শে শ্রাবণ খড়দহ মেলস্থ  
৮ রামজীবন গাঙ্গুলীর সন্তান শ্রীযুত বাবু হরি-  
মোহন গঙ্গোপাধ্যায়ের পুত্র, কন্যার সহিত ফু-  
লিয়া মেলস্থ বিষ্ণুঠাকুরের বংশোদ্ভব শ্রীযুত রাস-  
বিহারী মুখোপাধ্যায়ের পুত্র, কন্যার আদান প্র-  
দান হইয়া গিয়াছে । ছুরাচার দেবীবরঘটক সার্থ-  
সিদ্ধির বশবর্তী হইয়া বহুকাল পূর্বে কুলীন সমা-  
জের জালবন্ধন রূপ যে মেলবন্ধন করিয়া গিয়া-  
ছিল, ২২শে শ্রাবণ সেই জালবন্ধন ছিন্ন হই-  
য়াছে । ২২শে শ্রাবণ কুলীন সমাজে যুগপুলয় হই-  
য়াছে । ২২শে শ্রাবণ নিরুপায় কুলীন কামিনী-  
গণের ছুরদৃষ্ট রূপ ঘোর অন্ধকারারত নিবিড়  
বণের মধ্য দিয়া উহাদের সৌভাগ্যের পথ পড়ি-  
য়াছে । রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় ও হরিমোহন

গঙ্গোপাধ্যায়ের বহুকালীয় চেষ্টা সিদ্ধ হইয়াছে ।  
 যে কার্য্য সাধন করিতে সমাজস্থ প্রামাণিক প্রভু-  
 দেব ভয়ে উহারা কম্পিত কলেবর ছিলেন, কত  
 চেষ্টা কত যত্ন কত নীচতা স্বীকার ও কত কাকুতি  
 মিনতি করিয়াছিলেন, সেই কার্য্য সফল হই-  
 য়াছে । এই দুই ব্যক্তি অপরিমিত সাহস সহ-  
 কারে দণ্ডায়মান হইয়া যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া-  
 ছেন । ইহারা মেল বন্ধন ছিন্নকরিতে সমাজ বন্ধ-  
 নের ভয় অতিক্রম করতঃ অপরিমিত সাহসিক-  
 তার সহিত আদান প্রদান কার্য্য নির্বাহ করিয়া  
 আমাদের অগণ্য ধন্যবাদের পাত্র হইয়াছেন ।  
 রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় ও হরিমোহন গঙ্গোপা-  
 ধ্যায়ের উদ্যোগ ধন্য, চেষ্টা ধন্য, সাহস ধন্য, দৃঢ়  
 প্রতিজ্ঞা ধন্য, উৎসাহ ধন্য । একথা বলা যাইতে  
 পারেনা যে যুগান্তরের কৃত এই কার্য্য নির্বাহাদে  
 নির্বাহ হইয়া গিয়াছে । কতিপয় স্থলগ্রীব বৃষ-  
 ক্ষক কুলীন শিরোমণি এই অভিনব আদান প্রদান  
 কার্য্যের বাধা দেওয়ার চেষ্টায় ছিলেন । কুলীন  
 সমাজে কতগুলি বিদ্যা শূন্য ভট্টাচার্য্য দলপতি  
 আছেন । ইহারা সাক্ষাৎ অহঙ্কারের ও গর্বের

প্রতিমূর্তি । আত্মহিত দর্শনে ইহার সম্পূর্ণ অন্ধ ।  
 উহার কুল লক্ষ্মীর ক্রোড়ে আলালের ঘরের  
 ছলল । বিদ্যাতে নিশানসহী দস্তখতকারী বৃহ-  
 স্পতি । বুদ্ধিতে জাম্বুবানের প্রপিতামহ । অহ-  
 কারে ও দন্তে, মহারাজা দুর্ঘোষন । ক্রোধে মহা-  
 মুনি দুর্কাসা । পূর্ণ বয়স্কা কন্যাগুলির প্রতি  
 ব্যবহারে উহার দুর্ভজ জন্মাদ । উহার চন্দ্রমুখী  
 কন্যাগুলিকে যমের হাতে সম্প্রদান করিয়া যমালয়  
 পাঠাইতে বিন্দুমাত্রও মমতা প্রদর্শন করেন না ।  
 এই সকল মহাপুরুষ দুর্বল রাসবিহারী মুখোপা-  
 ধ্যায় ও হরিমোহন গঙ্গোপাধ্যায়ের মস্তকে ভয়ঙ্কর  
 গদাঘাত করিবার চেষ্টায় ছিলেন । সৌভাগ্য  
 ক্রমে কালীপাড়ার জমীদারদিগের অনুগ্রহে,  
 দুর্বল দরিদ্রদ্বয় নির্বিঘ্নে আদান প্রদান করিয়া  
 উঠিয়াছেন । বটব্যাল ও ডিংশায়ী প্রভৃতি  
 শ্রোত্রিয়গণ সোৎসাহে বিবাহ সভায় উপস্থিত  
 ছিলেন । অধিকাংশ গঙ্গোপাধ্যায় এবিষয়ে নির-  
 পেক্ষ ছিলেন । অনেক প্রাচীন গঙ্গোপাধ্যায় ও  
 মুখোপাধ্যায়কে বরং এই কার্যে উৎসাহী দেখা  
 গিয়াছে । ঘটক বংশ রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়ের



মতাবলম্বী বলিয়া পরিচয় প্রদান করেন নাই।  
 উহারা এখন পর্যন্ত শুষ্ক পুষ্করিণীর দলের তলে।  
 হয়ত দল বৃদ্ধি পাইলে লাফিয়া লাফিয়া মণ্ডুকরবে  
 এই আদান প্রদানের বংশাবলী কীৰ্ত্তন করিবেন।  
 আমরা অত্যন্ত আশার সহিত প্রকাশ করিতেছি  
 যে বল্লালী মেল ভঙ্গের নিমিত্ত এই কার্য্যটী সূত্র-  
 পাত স্বরূপ হউক। ছুরাচার দেবীবরের কুপ্রথা  
 রাঢ় দেশ হইতে দূরে পলায়ন করুক। রাঢ়ীয়  
 কুলীনগণ কতকাল মোহ নিদ্রায় অন্ধ হইয়া  
 থাকিবে, কতকাল কোলীন্য মদপানে দুঃখিনী  
 কুমারীগুলির প্রতি মত্ততা ও জল্লাদবৃত্তি প্রকাশ  
 করিবে। এখন সৎপথ ধর, মঙ্গল হইবে, মঙ্গল  
 হইবে।

---

# The East, Dacca. 1877.

Vol III. No. 33

## A STEP TOWARDS SOCIAL PROGRESS.

Most of our readers are doubtless aware of the very strict rules, which the *Kulin* Brahmans of Bengal have to observe in marrying their daughters. The *Kulins* are divided into a great many *mels* or sections. Of the origin of these *mels*, a word or two may not be inappropriate here. Whenever any member of a *Kulin* family committed a crime, or whenever in any such family anything happened which tended to lower its position, that family and those with which it had near blood relations together with those with which they were related by marriage were set apart as one *mel* or clan. As time advanced and their sinfulness increased, the *Kulins* became divided into a great many *mels*. Of these, the most prominent are the Fulia, the Kharda, the Sarbanandi and the Ballabi *mels*. At first marriages between members of the different *mels* were allowed. But about ten generations ago, Debibar Ghatak, a man of vast learning and great influence, prohibited such marriages, and thenceforward marriages may only take place between

members of the same *mel*. *Mels* were thus made so many *sub-castes*. But this is not all. A harder restriction was ordained, by which even in the same *mel*, only such families might marry with each other as had done so previously. So that a *Kulin* Brahman has to select his wife not from his own *mel* in general but only from such families of that *mel* as are already related to him by marital ties. There is again another nicer distinction that is to be observed. A *Kulin* may not marry his daughter to any member of another family but only to some members of a particular section of that family. To crown this complication of restrictions and exclusions that of *Parjaya* comes in. This is a nice calculation of the degree of generations between whom only marriages may take place. So that a *Kulin* Brahman of respectable family is bound by social customs to observe the limitation of *Mels*, restricted families or *Ghars* and restricted degrees or *Parjayas*. If he violates any of these principles, he is put to the greatest shame and disgrace among his fellow *Kulins*. There are other minute distinctions observed in the marriage of *Kulins*, which we purposely withhold for fear of tiring our readers.

The observation of the *mel*, *ghar* and *Parjaya* has been the cause of all the growing evils that prevail among the *Kulins*, and has so much lowered and degraded their present condition. This baneful system of restriction and exclusion compels girls of 2 or 3 years to marry septuagenarians, sans ears, sans eyes, sans teeth and sans all; and it is owing to this that old maids of three or four scores have to marry infant husbands and yet even then all cannot get married. Marriage, it must be remembered, is a *sine qua non* for Hindu women to attain purity. Thus while owing to the pernicious principles of limitation and prohibition, a large number of marriageable women unavoidably pass single lives, others get married by dozens and scores to one and the same husband, to wash away the impurity of an unmarried life. And often are neices thus made the co-wives of their aunts and sons the brothers-in-law of their fathers.

To remove these evils, a movement is being made among the *Kulins* since the last ten years by one Rash Behari Mookerji, himself a *Bhanga Kulin* of great eminence of the *Fulia-mel*. His chief object is to bring about intermarriages between all the



*mels* as were prevalent before the time of Debibar-Ghatak and to do away with the niceties of *ghar* and *parjaya*. Rash Behari has left off all his occupations and has devoted all his energy and time to the accomplishment of his object. To do this he has published several pamphlets and song-books depicting in glowing words the social evils of this abhorred system. Wherever he goes he makes speeches to convince the people about the propriety of his proposal and sings songs composed by himself to move the people to dislike the present system of *Kulinism*. Though Rash Behari is not a very educated man, he has yet got natural parts and a poetic head, so that we are glad to observe that his pamphlets and songs have succeeded to create a great sensation in the *Kulin* community and though all the *Kulins* do not venture to express in clear words their approval of Rash Behari's proposal, there is scarcely any one among them, however bigoted he may be, who does not secretly approve of it.

We are very glad to announce that Rash Behari Mookerjee has after considerable struggle and toil succeeded to celebrate intermarriages on his new

scheme and three marriages have been celebrated on the 2nd Sraban corresponding with the 5th instant, ■ date which must be remembered with great joy and interest by the *kulin* Bhramans of Bengal—between the houses of the first two *mels* of the *kulins*—we mean the *Fulia* and the *Khardaha*. The daughter and son of Rash Behari Mookerjee of the *Fulia mel* have been married to the son and daughter of Hari Mohan Ganguly of the *Kharda mel* and a daughter of the last named Ganguly has been married to a son of Sib Ch. Mookerjee of the *Fulia mel*. In the first two of these marriages there were not only intermarriages between different *mels* but marriages between different *Parjays*. It is true that these gentlemen are all *Bhanga kulins* i. e. not in their pure original state, but it must at the same time be observed that since the last ten generations there were no intermarriages between their *mels*.

Again these three gentlemen, Sib Chandra, Rash Behari and Hari Mohan are very respectable among the *Bhanga kulins* of the *Fulia* and the *Kharda mels*, whose number is more than half of the whole body of the *kulins*. We are sure that ■ great improvement will be made among

the *Bhanga kulins* if others would follow their example. We may also notice, that proposals are being made of similar intermarriages among the *Naikashays* i. e. the *kulins* in their primitive pure state. We must praise these gentlemen for taking lead in this matter notwithstanding the great obstacles and obstructions which were placed in their way. They have shown the way to many who would not have ventured if they had not taken the lead.

We cannot but express pleasure in noticing that not the least objection was made by orthodox *kulins* to attend these marriage parties or to dine with these gentlemen though they ventured to take the lead in such a new matter and every thing passed smoothly as if nothing new or uncommon took place ; this shews a marked improvement in the orthodox *kulin* society and also bespeaks that the people do approve of Rash Behari's scheme in their heart, though some may not like to give vent to their thoughts. At last we must thank those educated and influential gentlemen of our community who have tried their best to further this noble object and to whose endeavour its success is mainly due.

## অনুবাদ—

সমাজের উন্নতির সূত্রপাত ।

ইষ্ট ঢাকা, ১৮৭৭ । ৩য় ভাগ । সংখ্যা ৩৩ ।

আমাদের পাঠকবর্গের মধ্যে অনেকেই অবগত আছেন যে, এদেশীয় কুলীনব্রাহ্মণদিগের কন্যা বিবাহ সম্বন্ধে অত্যন্ত কঠিন নিয়ম প্রতিপালন করিতে হয় । কুলীনেরা অনেক মেল অর্থাৎ শ্রেণীতে বিভক্ত । এই শ্রেণীবিভাগ কি-প্রকারে উৎপন্ন হইল, তৎসম্বন্ধে কিছু বলা এস্থলে অসম্ভব নহে । কোন কুলীন পরিবারের কোন ব্যক্তি কোন গর্হিত কার্য করিলে অর্থাৎ পরিবারের মধ্যে যাহাতে মানহানি ও বংশমর্যাদার লাঘব হইতে পারে, এমন কোন ঘটনা উপস্থিত হইলে, ঐ পরিবার এবং তাহাদের ঘনিষ্ঠ জ্ঞাতী কুটুম্বগণকে অপরাপর কুলীনেরা এক ভিন্নমেলে বিভক্ত করিয়া দিত, সমাজে পাপের শ্রোত দিন দিন বৃদ্ধি হওয়াতে এইক্ষণ কুলীনেরা অনেক শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছেন । এই কুলীনদিগের মধ্যে ফুলিয়া, খরদহ, সর্বানন্দ ও বল্লভী সর্বশ্রেষ্ঠ; পূর্বে ভিন্ন ভিন্ন মেলে আদান প্রদান



কার্য্য হইতে পারিত । এইক্ষণ প্রায় দশপুরুষ  
 হইল দেবীঘর ঘটক একজন অতি বিদ্বান্ ও প্র-  
 তাপাশ্রিত লোক এই প্রকার বিবাহ রহিত  
 করেন । সেই সময় হইতে নিজ নিজ মেলে কন্যা  
 বিবাহ দেওয়ার রীতি চলিয়া আসিতেছে । কে-  
 বল ইহা নহে, আর কয়েকটি গুরুতর নিয়ম দ্বারা  
 কুলীনেরা আবদ্ধ হইয়াছেন । এইক্ষণ কুলীন  
 ব্রাহ্মণেরা যে নিজমেলে সকল পরিবারের কন্যা-  
 কেই বিবাহ করিতে পারেন এমত নহে । যে স-  
 কল পরিবারের সহিত পূৰ্ব্ব হইতে বিবাহকার্য্য  
 চলিয়া আসিতেছে, কেবল সেই সকল পরিবারের  
 কন্যা বিবাহ করিতে পারেন, ইহা অপেক্ষা আর  
 একটা সূক্ষ্ম নিয়মের অনুগামী হইয়া চলিতে হয় ।  
 কোন কুলীনব্রাহ্মণ অন্য পরিবারের যেসে পা-  
 ত্রের সহিত যে কন্যা বিবাহ দিতে পারেন এমত  
 নহে, ঐ পরিবারের কোন নিদ্দিষ্ট ব্যক্তির সহিত  
 আদান প্রদান করিতে বাধ্য হইয়া থাকেন । আ-  
 বার পর্য্যায় নিয়ম রহিয়াছে । অর্থাৎ পুরুষ গণনা  
 দ্বারা বিবাহের ঔচিত্যানৌচিত্য ধার্য্য করা হইয়া  
 থাকে । সুতরাং সম্মানিত কুলীনেরা সমাজের

রীত্যনুসারে বিবাহের সম্বন্ধে মেল, ঘর, ও পর্যায়ের নিয়ম প্রতিপালন করিতে বাধ্য হইয়া থাকেন। যদি তাঁহারা ইহার কোন নিয়ম ভঙ্গ করেন তবে সমাজে তাঁহার অপমান ও লজ্জার সীমা থাকেনা। কোলীন্যের আরও অনেক নিয়ম আছে। কিন্তু পাঠকগণের বিরক্তিভয়ে আমরা এখানে তাহা উল্লেখ করিবনা। কুলীনদিগকে মেল, ঘর ও পর্যায় প্রভৃতি নিয়ম প্রতিপালন করিতে হয় বলিয়া তাহাদের মধ্যে বহুবিধ দোষ প্রবেশ করিয়া, বর্তমান সময়ে তাহাদিগের অবস্থা অত্যন্ত হীন ও শোচনীয় করিয়াছে। এই সকল গৃহিত নিয়মে ২।৩ বৎসর বয়স্কা বালিকাদিগকে দন্ত এবং চক্ষু কণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় শক্তি বিহীন জরাজীর্ণ ৭০।৮০ বৎসরের বৃদ্ধের সহিত এবং ৭০।৮০ বয়স্কা বৃদ্ধাদিগকে দুগ্ধ পোষ্য বালকের সহিত বিবাহ দেওয়া হইতেছে। তথাপি সকলের ভাগ্যে বিবাহ সম্ভব হইয়া উঠেনা। ইহা স্মরণ রাখা উচিত যে, হিন্দু স্ত্রীলোকদিগের পক্ষে পবিত্র হওয়ার জন্য বিবাহ অত্যন্ত আবশ্যকীয়। বিবাহ না হইলে স্ত্রীলোক শুদ্ধ হয়না। সমাজে

পূর্বোক্ত নিয়ম গুলি চলিত থাকায়, অনেক বি-  
 বাহের উপযুক্তাকন্যাকে সমস্ত জীবন অবিবাহিতা  
 থাকিতে হয়। অনেকে কেবল মাত্র শুদ্ধ হইবার  
 জন্য পাঁচিশজন একজনকে পতিত্বে বরণ করিতে  
 স্বীকার করেন। অনেক সময় কুলীনেরা বিমাতার  
 ভ্রাতৃপুত্রী ও ভগিনীর সপত্নীর কন্যা বিবাহ  
 করেন। পুত্র পিতার ভায়রা হইয়া থাকে। কু-  
 লীন সমাজের এই সকল অহিতকর নিয়ম রহিত  
 করিবার জন্য রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় নামক  
 একজন ব্রাহ্মণ দশ বৎসরাবধি বিশেষ চেষ্টা ক-  
 রিতেছেন। ইনি নিজেও ফুলীয়া মেলের একজন  
 প্রধান কুলীন। মেলভঙ্গ করিয়া বিবাহ প্রথা প্র-  
 চলন করা ইহার প্রধান উদ্দেশ্য। বর্তমান সময়ে  
 ঘর, পর্যায় প্রভৃতি যে সকল নিয়ম আছে তাহা  
 রহিত হইয়া দেবোবর ঘটকের পূর্বে সমাজের যে  
 রূপ অবস্থা ছিল, তাহা পুনরায় উপস্থিত হয়, এই  
 জন্য ইনি বিশেষ ব্রত করিতেছেন। রাসবিহারী  
 তাহার নিজের সমস্ত কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া এই  
 উদ্দেশ্য সম্পাদনার্থে জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন।  
 ইনি সমাজের দুরবস্থা অতি স্পষ্ট ও যাহাতে

সহজেই লোকের মনে দয়ার উদ্বেক হয় এরূপ ভাষায় বর্ণনা করিয়া কয়েক খানা পুস্তিকা ও সংগীত প্রকাশ করিয়াছেন । যখন যেখানে যান সে স্থানবাসী লোকের নিকট বক্তৃতা করিয়া তাহার প্রস্তাবের মহত্ব ও উপকারিতা বুঝাইয়া দেন । এবং কোলীন্যের উপর ঘৃণা জন্মাইবার জন্য স্বরচিত সংগীত শ্রবণ করান । রাসবিহারী অত্যন্ত শিক্ষিত না হইলেও তাঁহার স্বাভাবিক মানসিক শক্তি অত্যন্ত প্রখর । তাঁহার পুস্তক ও গানে সুন্দর কবিত্বের প্রমাণ পাওয়া যায় । এবং আমরা সন্তোষের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে ঐ সকল পুস্তক ও সংগীত দ্বারা কুলীনব্রাহ্মণ সমাজে মতের অনেক পরিবর্তন সাধিত হইয়াছে । যদিও অনেকে স্পষ্ট করিয়া রাসবিহারীর প্রস্তাব সমর্থন করিতে সাহস করেন না, তথাপি এইক্ষণ এমন কুসংস্কারাপন্ন কেহই নাই, যিনি গোপনে ইহার ঔচিত্য স্বীকার না করেন । আমরা অত্যন্ত সন্তোষের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় অনেক কষ্ট ও পরিশ্রমের পর মেলভঙ্গ করিয়া কয়েকটি বিবাহ দিতে সমর্থ হইয়াছেন । গত

২২শে শ্রাবণ তারিখে ফুলিয়া খড়দহ মেলের মধ্যে এই সকল বিবাহ হইয়া গিয়াছে। বঙ্গদেশে কুলীনব্রাহ্মণ সমাজ এই তারিখটী অত্যন্ত আহ্লাদের ও আগ্রহের সহিত মনে রাখিবে। রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়ের পুত্র ও কন্যার (ফুলীয়া মেল) খড়দহ মেলের হরিমোহন গঙ্গোপাধ্যায়ের পুত্র ও কন্যার সহিত বিবাহ হইয়া গিয়াছে। এবং শে-ষোক্ত হরিমোহন গাঙ্গুলীর দ্বিতীয়া কন্যার সহিত ফুলীয়া মেলের শিবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের পুত্রের বিবাহ হইয়া গিয়াছে। প্রথম বিবাহ দুইটী যে কেবল ভিন্ন ভিন্ন মেলে হইয়াছে তাহা নহে। ভিন্ন২ পর্যায়েও হইয়াছে। উল্লিখিত ব্যক্তিগণ ভঙ্গকুলীন সত্য বটে, কিন্তু দশ পুরুষ যাবৎ ইহাদের মধ্যে কখনও মেলভঙ্গ হইয়া বিবাহ হয় নাই। বিশেষতঃ ইহারা ফুলীয়া ও খড়দহ মেলের মধ্যে প্রধান ও সম্মানিত। অন্যান্য ভঙ্গ কুলীনেরাও যদি ইহার দৃষ্টান্ত অনুকরণ করেন, তবে যে কুলীন সমাজের অনেক উন্নতি হইবে তাহা বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। নৈকষ্য কুলীনদিগের মধ্যেও এই প্কার বিবাহের প্রস্তাব হই-



তেছে। যে সকল লোকেরা অনেক বাধা ও বিঘ্ন সত্ত্বেও এবিষয়ে অগ্রগণ্য হইয়াছেন, আমরা তাঁহাদিগকে যথেষ্ট প্রশংসা করি। তাঁহারা পথ প্রদর্শন করিয়া অনেককে উৎসাহিত করিয়াছেন, সন্দেহ নাই। এই সকল বিবাহে সমুদয় গোঁড়া কুলীন উপস্থিত ছিলেন। এবং বাঁহারা এই নূতন কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন, তাহাদের সহিত পান ভোজন করিতে কিছুমাত্র আপত্তি করেন নাই। এই সংবাদ শুনিয়া আমরা আহ্লাদ প্রকাশ না করিয়া থাকিতে পারিতেছিলাম। ইহাতে কুলীন সমাজের যে বিশেষ উন্নতি হইয়াছে তাহা স্পষ্ট প্রমাণিত হইতেছে। এবং কুলীনদিগের মধ্যে যদিও অনেক সাহসপূর্ব্বক মেলভঙ্গ করিয়া বিবাহ দিতে-ছেননা, তথাপি সকলেই যে অন্তঃকরণের সহিত রাসবিহারীর প্রস্তাব গ্রহণ করিয়াছেন তাহাও দেখা যাইতেছে। অবশেষে আমাদের সমাজের যে সকল শিক্ষিত ও ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তিগণ এই উদ্দেশ্য সাধনের জন্য চেষ্টা করিতেছেন এবং বাহাদের যত্নে ও সাহায্যে রাসবিহারী এই প্রকার

কৃতকার্য হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে আমরা ধন্যবাদ প্রদান করি।

হিন্দুহিতৈষিনী পত্রিকা । ১২৮৫ । ২ সংখ্যা ।

( ঢাকা নগরী হইতে প্রকাশিত । )

অদ্য কিয়দ্দিন পরে, বঙ্গীয় কুলীন সমাজের পুনর্ব্বার শুভদিন উপস্থিত হইয়াছে। নিম্ন লিখিত ঘটনা গুলি দর্শনে আমাদের বিলক্ষণ প্রীতি হইয়াছে যে স্বখসূর্য্য ১২৮৪ সনের ২২শে শ্রাবণে উদিত হইয়া এদেশীয় কুলীন সমাজের দেবীর পরিপোষিত মেলবন্ধন জনিত অনিষ্ট-কর তমসজাল বিদূরিত করিতে আরম্ভ করিয়া ছিল তাহারই অক্ষুণ্ণ বিভাবলে অদ্য আমাদের শুভদিনের আবির্ভাব হইল। আমরা নিম্নপ্রকাশিত ঘটনাবলী দেখিয়া আহ্লাদে, হর্ষে, বিস্ময়ে যুগপৎ অভিভূত হইয়াছি। বস্তুতঃ ঈদৃশ ব্যাপার সন্দর্শনে সুবিখ্যাত সমাজ সংস্কারক শ্রীযুক্ত বাবু রামবিহারী মুখোপাধ্যায়ের অসীম সাহসিকতা, অদ্বিতীয় কষ্টসহিষ্ণুতা, অপরিমিত পরিশ্রমকারিতা ও অবিচলিত দৃঢ় প্রতিজ্ঞতার ভূয়সী প্রশংসা

নাকরিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারিলামনা । এই মহা-  
 নুভব যদি ইংলণ্ড, স্কটলণ্ড, জার্মেনী কি ইউনাই-  
 টেড্‌স্টেটের তুল্য কোন সুসভ্য জনপদে জন্ম গ্র-  
 হণ করিয়া এইরূপ পরদুঃখ বিমোচনে ও সমাজ  
 সংস্করণে তাঁহার অমূল্য জীবন বিসর্জন করিতেন,  
 তবে ইহার নাম স্বর্ণাকরে মুদ্রিত হইয়া জাতীয়  
 ইতিহাসের পৃষ্ঠায় অঙ্কিত হইত । কিন্তু এই  
 হতভাগ্য বঙ্গদেশে প্রকৃত গুণের প্রশংসা নাই  
 বলিয়াই রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় এখনও আপ-  
 নার উদর নিরুত্তি করিতে সক্ষম হইতে পারেন  
 নাই । ইতিহাস পাঠে অনেক ধর্ম সংস্কারকের নাম  
 দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু রাসবিহারী মুখোপা-  
 ধ্যায়ের স্তায় সমাজ সংস্কারক লোকের নাম আর  
 দৃষ্টিগোচর হয়না । তথাপি ইনি বঙ্গীয় সমাজের  
 সম্যকরূপ সহানুভূতি প্রাপ্ত হইতে পারেন নাই ।  
 অতএব হে উৎসাহহীন বঙ্গীয়সমাজ ! তোমরা আর  
 কতকাল মোহনিদ্রায় নিদ্রিত থাকিবে ? একবার  
 চক্ষু উন্মীলন করিয়া গুণীজনের গুণের আদর ক-  
 রিতে অভ্যাস কর । আর প্রস্তাবনায় পটুতা দে-  
 খাইয়া কার্যকালে পশ্চাৎপাদ হইও না । আমরা

নিম্নলিখিত কার্যগুলি আহ্লাদ সহকারে সাধারণের  
 গোচর করিতেছি। প্রথমতঃ বিগত ৫ই ফাল্গুন  
 সর্বদানন্দি মেলীর নৈকষ্য কুলীন কোলা গ্রাম নি-  
 বাসী শ্রীযুত হরমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের কন্যা, ফু-  
 লিয়া মেলস্থ নৈকষ্য কুলীন কুকুটীয়া নিবাসী শ্রী-  
 যুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়ের পুত্রের নিকট  
 সম্প্রদান করিয়াছেন। উক্ত বিবাহ সভার শ্রীযুক্ত  
 গিরীশচন্দ্র ঘটক সিংহ ও শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র ঘটক-  
 রাজ ও শ্রীযুত গুরুনাথ তর্কসাগর প্রভৃতি প্রধান  
 কুলাচার্য্যবর্গ উপস্থিত থাকিয়া কবিতা পাঠ ও কু-  
 লকীর্তন ঘটিত সভোচিত বক্তৃতা করিয়া ছিলেন।  
 দ্বিতীয়তঃ ১৮ই ফাল্গুন বজ্রযোগিনী নিবাসী পু-  
 ষিলাল বংশীয় শ্রীযুক্ত কালীকিশোর চক্রবর্তীর  
 কন্যা ও ভ্রাতাপুত্রের সহিত তন্ত্রগ্রাম নিবাসী  
 মাশ্চড়ক বংশসম্মত শ্রীযুক্ত চন্দ্রমাধব সিদ্ধাস্তবা-  
 গীশের পুত্র কন্যার পরস্পর আদান প্রদান হইয়া  
 গিয়াছে। উক্ত বিবাহ সভাতেও প্রধান কুলাচা-  
 র্য্যবর্গ উপস্থিত হইয়া ছিলেন। আমরা একান্ত  
 আগ্রহাভিষয় সহকারে প্রকাশ করিতেছি যে,  
 এইসভাতে শ্রোত্রিয়াগ্রগণ্য মাশ্চড়ক ও পুশিলাল

বংশীয় মহাশয়েরা এইরূপ প্রস্তাব করিয়াছেন, যে সকল কুলীনগণ মেল ও পর্যানুরোধে ধর্মশাস্ত্র বিগর্হিত স্বজনা ও বয়োজ্যেষ্ঠার পাণিগ্রহণ করিবেন অথবা রজঃস্থলা কন্যাকে অদত্তা রাখিবেন, আমরা সেই সকল কুলীন সম্মুখে কন্যা প্রদান করিব না। যদি শ্রীযুক্ত রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়ের বিশুদ্ধ মতাবলম্বী কুলীন পাইতে পারিতবে সেই সকল সম্পাত্রে আমাদের স্ব স্ব কন্যা প্রদানে বিশেষ যত্ন করিব। নচেৎ সম্পাত্রাভাবে তুল্য রূপে আদান প্রদান করিয়া সংসারযাত্রা নির্বাহ করিব। এই প্রতিজ্ঞা দ্বারা বিশেষ উপলক্ষি হইতেছে যে, যদি উক্ত শ্রোত্রিয় মহাশয়দিগের অঙ্গীকার সর্বতোভাবে প্রতিপালিত হয়, তবে অচিরকাল মধ্যেই শ্রোত্রিয় সমাজ হইতে কন্যাপণ উঠিয়া যাইবে সন্দেহ নাই। তৃতীয়তঃ ২৩শে ফাল্গুন মাইজপাড়া নিবাসী বল্লভী মেলিয় বিখ্যাত নামা শ্রীযুক্ত বাবু কালীকিশোর চট্টোপাধ্যায়ের কন্যা ও ভ্রাতাপুত্রগণের সহিত খড়দহ মেলস্থ বাঘিয়ার গাঙ্গুলি ওরমাকান্ত গঙ্গোপাধ্যায়ের বংশসম্মত সিংহপাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত



জয়চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়ের পুত্র কন্যা ফুলিয়ামেলের  
 ও শ্রীকৃষ্ণ গাঙ্গুলির সন্তান হাঁসারা নিবাসী শ্রীযুক্ত  
 হরচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্র ও পৌত্রীর  
 সহিত পরস্পর একযোগে তিন মেলে আদান  
 প্রদান অতি সমারোহের সহিত নির্বাহ হইয়া  
 গিয়াছে । এই সভায় শ্রীযুত আনন্দচন্দ্র ঘটক-  
 রাজ ও শ্রীযুক্ত কালীনাথ কবিসাগর, শ্রীযুক্ত  
 গুরুনাথ তর্কসাগর ও শ্রীযুত ব্রজনাথ তর্কপঞ্চানন  
 প্রভৃতি কুলাচার্যাগণ্য মহোদয়গণ ও বিক্রমপুর,  
 দক্ষিণ বিক্রমপুর এবং বাকলা, ব্রাহ্মণ ডাঙ্গা প্রভৃতি  
 সমুদয় স্থানের ঘটকগণ উপস্থিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে  
 কবিতাপাঠ ও রীতিমত বক্তৃতা করিয়া আট  
 আনা সহকারে বিদায় গ্রহণ পূর্বক উভয়পক্ষীয়  
 কর্মকর্তাদিগকে অগণ্য ধন্যবাদ প্রদান করিয়া  
 ছিলেন । এই কার্য্য দ্বারা শ্রীযুক্ত বাবু কালী-  
 কিশোর চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ও শ্রীযুক্ত রাস-  
 বিহারী মুখোপাধ্যায় সাধারণের বিশেষ ধন্যবাদার্থ  
 হইয়াছেন সন্দেহ নাই । এস্থলে ইহাও বক্তব্য  
 যে, উপরিউক্ত কার্য্যগুলি একমাত্র রাসবিহারী  
 মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রযত্নে অক্ষুণ্ণভাবে সম্পা-

দিত হইয়াছে । উপসংহারে আমাদের এই মাত্র  
বক্তব্য যে, যাঁহারা মনে মনে রাসবিহারী বাবুর  
বিশুদ্ধ মতের পোষকতা করিতেছেন, তাঁহারা কার্য  
দ্বারা স্বয়ং মনোগত ভাব প্রকাশ করিয়া অবিলম্বে  
শিক্ষিত সমাজের ধন্যবাদার্থ হইতে যত্ন করুন ।

বশব্দ

শ্রীললিতেন্দ্রেন গঙ্গোপাধ্যায় ।

নিবাস ইছাপুরা ।

ঢাকা প্রকাশ । ১২৮৬ । ৩৯ সংখ্যা ।

সংবাদ দাতার পত্র ।

রাসবিহারীর পরিশ্রমের ফল ।

কালের কি অচিন্তনীয় শক্তি । কালের কি  
চমৎকার স্রোতঃ । কালের গতিতে বাধা দেওয়া  
কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে । কালস্রোতঃ কুলাল-  
চক্রের ন্যায় লোকের অদৃষ্টনেমী বিঘূর্ণিত ও পরি-  
বর্তিত করিয়া ফেলিতেছে । আজ এতদিনের পর  
রাসবিহারীর অদৃষ্টচক্র প্রকৃতস্থ হইয়া সফল-  
প্রসবোপযোগী হইয়া উঠিল । নির্মলসলিলা

ভাগীরথী যেমন ঐরাবত প্রহরণে সহস্রগুণ  
বেগ ধারণ করিয়াছিল, রাসবিহারীর সরসি সদৃশ  
বিশুদ্ধ মতও শত শত বাধা অতিক্রম করিয়া  
প্রবল বেগ ধারণ পূর্বক অপ্রতিহত প্রভাবে সুবি-  
স্তীর্ণ বঙ্গ ক্ষেত্রে প্রবাহিত হইতে আরম্ভ করিল ।  
একে নিম্নলসলিলাভাগীরথীসদৃশ বিশুদ্ধ মত,  
তাহাতে আবার ১৩ই অগ্রহায়ণের পূর্ণিমার  
জ্যোয়ার, ইহাতে উহা যে অতিশয় বেগ বিশিষ্ট  
হইবে তাহাতে আর বিচিত্রতা কি । বিগত ১৩ই  
অগ্রহায়ণের পূর্ণচন্দ্র শুভক্ৰমে সমুদিত হইয়া সুনি-  
ম্নল কিরণজাল বিকীর্ণ করতঃ ১১ পুরুষ দাবৎ  
প্রবাহিত দেবীবরীয় মেলজনিত ধান্ত ধারা এক-  
বারে দূরীভূত করিয়াছে । আমরা পরম আহ্লাদ  
সহকারে পাঠকবর্গকে অবগত করাইতেছি যে,  
খড়দহ মেলীয় সর্বপ্রগণ্য ৬রত্নেশ্বর গঙ্গোপাধ্যা-  
য়ের বংশ সম্ভূত দোহার নিবাসী নৈকব্যবর  
শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়ের পুত্রের সহিত  
সর্বানন্দী মেলস্থ নৈকব্য কুলীন রোষদি নিবাসী  
শ্রীযুক্ত জগজ্জন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের কন্যার  
উদ্বাহক্রিয়া বিশেষ সমারোহ সহকারে সম্পা-

দিত হইয়া রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়ের বহু  
 যত্নের আশালতা ফলবতী করিয়াছে। সম্পদ  
 সম্পদের, বিপদ বিপদের অনুসরণ করে, ইহা  
 চির প্রসিদ্ধ। কয়েক দিন গত না হইতে হই-  
 তেই রাসবিহারীর আশালতা আর একটি উৎ-  
 কৃষ্ট ফল প্রসব করিয়াছে। বিগত ২৪ অগ্রহায়ণ  
 খড়দহ মেলীয় ৮রামজীবন গঙ্গোপাধ্যায়ের ৫ম  
 বংশধর সাহাবাজ নগর নিবাসী দুই পুরুষ ভঙ্গ  
 শ্রীযুত দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের কন্যার সহিত  
 ফুলিয়া মেলস্থ রঘুরাম চক্রবর্তীর সন্তান তিন  
 পুরুষ ভঙ্গ বিবন্দি নিবাসী শ্রীযুত জ্ঞানচন্দ্র বন্দ্যো-  
 পাধ্যায়ের পরিণয় বিধি পূর্বক নির্বাহিত হই-  
 য়াছে। যাঁহারা রাঢ়ীয় শ্রেণী কুলীনব্রাহ্মণগণের  
 সামাজিক অবস্থা পরিজ্ঞাত আছেন, তাঁহারা  
 রাসবিহারী বাবুর পরিশ্রম, স্বার্থত্যাগ, যত্ন একাগ্রতা  
 ও দৃঢ় প্রতিজ্ঞতার ভূয়সী প্রশংসা না করিয়া ক্ষান্ত  
 থাকিতে পারিবেন না। পরন্তু রাসবিহারীর ১৯  
 বৎসরের পরিশ্রম যে অধুনা ক্রমে ক্রমে কার্য্যে  
 পরিণত হইতে চলিল, তাহা মহদয় ব্যক্তি মাত্রেই  
 অবশ্য মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিবেন। আমাদের

ইহাও সম্পূর্ণরূপ আশা হইতেছে যে, রাসবিহারী  
 আর কিছুকাল বাঁচিয়া থাকিলে রাজা ভগীরথের  
 ন্যায় ইনিও দেবীবরাভিশাপে অভিশপ্ত পূৰ্ব পুরুষ-  
 দিগের উদ্ধার সাধন পূৰ্বক ভূমণ্ডলে অতুল কীর্তি  
 রাখিয়া যাইতে পারিবেন ।

ঢাকাপ্রকাশ । ১২৮৬ । ৪ সংখ্যা ।

যমবরার বিবাহ ।

অত্যন্ত আহ্লাদ সহকারে প্রকাশ করিতেছি  
 যে, শ্রীযুক্ত রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের  
 প্রযত্নে, বিগত ২৬শে মাঘ তত্ত্বগ্রাম নিবাসী রঘু-  
 রাম চক্রবর্তীর সন্তান নৈকষ্য কুলীন শ্রীযুক্ত  
 নীলমণি বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত কোণ্ডাগ্রাম নি-  
 বাসী ৩রামকৃষ্ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের সন্তান নৈকষ্য  
 কুলীন ৩ভৈরবচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়ের কন্যার বিবাহ  
 সমারোহ সহকারে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে । বিবাহ  
 সভায় কোণ্ডা নিবাসী শ্রীযুক্ত জয়চন্দ্র মজুমদার,  
 শ্রীযুক্ত রূপচন্দ্র চৌধুরী ও শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বন্দ্যো-  
 পাধ্যায় প্রভৃতি গ্রামস্থ সমুদয় শ্রোত্রিয় ও কুলীন  
 মহোদয়গণ, কোলা নিবাসী শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র ব-



গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয় উপস্থিত হইয়া আহ্লাদ সহ-  
 কারে কার্য্য নির্বাহ করিয়াছেন। তৎপর সভ্য  
 মহোদয়গণ রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়ের ষড়্ভূতা  
 ও সংগীত শ্রবণ করিয়া যারপর নাই সন্তুষ্ট হইয়া  
 উক্ত মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে অগণ্য ধন্যবাদ ক-  
 রিয়াছিলেন। এই বিবাহে সমধিক আহ্লাদের  
 বিষয় এই যে, কন্যাটি যমবরান্না ছিলেন, রাসবি-  
 হারীর বহু যত্নে ৩০ বৎসর বয়সাতীতে গৃহশূন্য  
 পতির গৃহিণী হইয়া সুখিনী হইলেন। কন্যার  
 সর্ব্বাঞ্জ শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় মহা-  
 শয় এই বিবাহের যারপর নাই বিরোধী ছিলেন।  
 কিন্তু শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র, শ্রীযুক্ত কানীচন্দ্র ও  
 শ্রীযুক্ত মথুরামোহন গঙ্গোপাধ্যায় কন্যার অপর  
 ভ্রাতৃত্রয় রাসবিহারীর মতে একমত হইয়া এই  
 সৎকার্য্য সম্পাদন করিয়াছিলেন, এজন্য উক্ত  
 গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়দিগকেও আমরা সহস্র ধন্য-  
 বাদ প্রদান করিলাম। এইক্ষণ রাসবিহারীর ম-  
 তানুযায়ী ভিন্ন কার্য্য প্রায় দেখা যায় না। অচির-  
 কাল মধ্যেই যে রাসবিহারী সম্পূর্ণরূপ কৃতকার্য্য  
 হইবেন সন্দেহ নাই। উপসংহার কালে কোলা

গ্রাম নিবাসিনী কয়েকটি কুলীন কন্যারা যে ঐ  
বিবাহ কালীন রাসবিহারীর সম্বন্ধে একটি গান  
করিয়াছিলেন আমরা তাহা এস্থলে আহ্লাদিত  
হইয়া প্রকাশ করিলাম ।

কৃষ্ণকান্ত পাঠকের স্মরণ ।

আয় লো আয় দেখি যেয়ে ঐ এল সেই রাসবিহারী ।

(এবে) রাসবিহারী রূপে এল গোকুলের সেই রাসবিহারী ।

মরি কি ভঙ্গি বঁকা, কথা কি মধুমাধা, ইচ্ছা হয় শ্রবণ করি  
শ্রবণ ভরি, (এবে) কলির কলুষ নাশিতে কুলীন কূলে অবতরি ।

ব্যাভিচার নিবারণিতে, লাঠি আর থ'লে হাতে, নিয়েছেন  
বংশীধারী বংশী ছাড়ি, (উহার) ছাপরে বাইট হাজার ছিল, অপরে  
চৌদ্দটি নারী ।

লোকের সব কষ্ট হেরি, কতইবা কষ্ট করি, উপদেশ দিয়ে  
বেড়ান বাড়ী বাড়ী, (ওরে) মাগু লোকে মাগু করে সানাত্তে করে  
চাতুরী ।

আমাদের পূণ্যফলে, বিহারী উদয় হলে, একথা বলে সরলা-  
সুন্দরী, (ওয়ে) বহুবিয়ে উঠাইল, নিজে বহুবিয়ে করি ।

বশব্দ—

শ্রীগিরিশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

কোলা স্কুলের ছাত্র ।

ঢাকাপ্রকাশ ১২৯০।২ সংখ্যা

ও ১২৯১ সনের ২৭ সংখ্যা।

বরিশালের সংবাদদাতার পত্র।

আমাদের সমাজ-সংস্কারক শ্রীযুত রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় মহাশয় বিগত মাঘ মাসে বরিশাল গমন করিলে, তত্রত্য ব্রাহ্মণ, বৈদ্য, ও কায়েস্থ জাতীয় উকীল, আমলা ও বাঙ্গালি হাকিমগণ, বাবু স্বরূপচন্দ্র গুহ মহাশয়ের হাবেলীতে এক সভা আহ্বান করিয়া তাঁহাকে সাদরে গ্রহণ করেন, এবং রাসবিহারীর বহু বিবাহ ও কন্যাপণ সম্বন্ধীয় বক্তৃতা ও সংগীত শ্রবণ করিয়া যৎপরোনাস্তি পরিতুষ্ট হন। নিতান্ত আত্মাদের বিষয় এই যে বরিশালবাসী মহাত্মারা রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়ের কৃতকার্যতা দর্শনে তাঁহাকে বার্ষিক ৬০ টাকা অর্থ সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াও সৎচেতীর সমুচিত পুরস্কার প্রদান করেন। বাঁহার যত্ন, চেষ্টা, সদুপদেশ দান, উৎসাহ ও অক্লান্ত পর্যটন গুণে বহুবিবাহ প্রথা একপ্রকার রহিত হইয়াছে, বঙ্গভূমি ব্যাভিচার ও ভ্রূণ হত্যাদি মহা পাপ ভার হইতে অনেক পরিমাণে মুক্ত হইয়াছে, ২০।২৫

বর্ষীয় ২৫। ৩০টী কুলীন কন্যা বিভিন্ন গৃহে ( যে ঘরের সহিত বিবাহের নিয়ম নাই সেই ঘরে ) পরিণীত হইয়াছেন। অনেক ভঙ্গ ও নৈকষ্য কুলীনগণ মেলপর্য্যায় ভঙ্গ করিয়া কন্যাগণকে সৎপাত্রস্থা করিতেছেন, প্রধান ২ শ্রোত্রিয় ও বংশজগণ পরস্পর আদান প্রদান করিয়া কন্যা পনের মূলে কুঠারাঘাত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। সেই সমাজসংস্কারক দুর্গত রাসবিহারীর প্রতি অনুগ্রহ বর্ষিত হইতে দেখিলে কোন্ সমাজ হিতৈষী না একান্ত পুলকিত হন, এবং সাহায্যকারীগণকে মুক্তকণ্ঠে অগণ্য ধন্যবাদ প্রদান না করেন? বরিশালবাসীরা সমাজসংস্কারকের প্রকৃত মহত্ত্ব জানেন, তাই তাঁহারা রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়কে অর্থ সাহায্য প্রতিশ্রুত হইয়াই ক্ষান্ত হন নাই, অভিনন্দিতও করিয়াছেন। পাঠকবর্গের অবগত্যর্থ ঐ অভিনন্দনপত্রের প্রতিলিপি নিম্নে প্রকটিত হইল।

## অভিনন্দন পত্র ।

আদর্শ জীবন ধার্মিকবর শ্রীযুক্ত রাসবিহারী

মুখোপাধ্যায় মহাশয় সগীপেষু—

মহাত্মন ! আপনি কৌলীন্ড প্রথার দোষসমূহ দূর করিবার জন্য যেরূপ আয়াস ও কষ্ট স্বীকার করিয়া, নানারূপ অপমান সহ্য করিয়া, গলদঘর্ম্য কলেবর হইয়া দেশে২ পর্যটন করিয়াছেন ; এবং আপনার অভিষ্ট বিষয়ে যেরূপ কৃতকার্য হইয়াছেন, আমরা বরিশাল নিবাসীগণ তৎশ্রবণে মুগ্ধ হইয়াছি, অবাক হইয়াছি । মহাশয় ! আপনার জ্ঞান মহাত্মার সন্দর্শন লাভে আমাদের জীবন ধন্য হইয়াছে । আপনার হৃদয়ের তেজ, মনের বল, শরীরের শ্রম সহিষ্ণুতা, আপনার উৎসাহ, সাহস, অধ্যবসায়, নৈতিক বীরত্ব বঙ্গদেশে চিরস্মরণীয় হইয়া রহিল । আপনার জ্ঞান মনুষ্য দুর্লভ । আপনার জীবন আদর্শ । আপনার পরোপকারার্থ আত্মবিসর্জন নিতান্ত দুর্বল হৃদয় মনুষ্যেরও দৃষ্টান্তানুকরনেচ্ছা উৎপাদন করে । এতদ্বিন্ন আপনার কবিত্বের যে পরিচয় পাইয়াছি আমরা তাহার কি প্রশংসা করিব । দেশে দেশে আপনার মহত্ব



প্রচারিত হউক । ভিন্ন২ জাতি দেখুক বঙ্গবাসীর  
মধ্যে মনুষ্য আছে কিনা । ঈশ্বর আপনাকে দীর্ঘ-  
জীবী করুন এবং আপনার ত্রুতের সহায় হইয়া  
সমুদ্দেশ্য সম্পূর্ণ সফল করুন ।

আপনার অনুগ্রহাকাজী—

শ্রীমোহনচন্দ্র গুহ

সভাপতি ।

উপসংহারে অশ্বিনীবাবুর অনুমত্যানুসারে বাবু  
কৈলাশচন্দ্র সিংহ যে রাসবিহারীর সম্বন্ধে একটি  
অভিনন্দিত গান করিয়াছিলেন তাহা নিম্নে প্রকাশ  
করিলাম ।

রাগিণী বসন্ত । তাল আরাঠেকা ।

আমাদের এই রাসবিহারী গুণের সাগর ।

আদর্শ জীবন ইনি ধার্মিক প্রবর ।

এষ দেখ যোগি বেশ, শিরে শুভ্র পকু কেশ, ইহার কীর্তি  
অশেষ বিশেষ, জানে নারী নর ।

পর দুঃখে চক্ষে বারি, ভ্রমণ করেন বাড়ী বাড়ী, সকলেরই  
উপকারী, নাহি আশ্রয় পর ।

ব্যাভিচার ভ্রণ হত্যা যত, ইহার যত্নে কত গত, এদেশে নাই  
ইহার মত, ইনি একেশ্বর ।

ঈশ্বরে প্রার্থনা করি, বেঁচে থাকে রাসবিহারী, দাও অগদীশু  
দয়া করি, চাহি এই বর ।

ঢাকাপ্রকাশ । ১২৯১ । ৪৮ সংখ্যা ।

অবিদিত নাই যে বিক্রমপুরান্তর্গত তারপাশ  
নিবাসী খ্যাতনামা শ্রীযুত রাসবিহারী যুথোপাধ্যায়  
মহাশয়ের বহু বৎসরের পরিশ্রম, অসাধারণ  
অধ্যবসায় ও অসীম সহিষ্ণুতার ফল মেল পর্য্যায়  
ভঙ্গ প্রথা প্রচলিত হইয়াছে বলা বাহুল্য । এত  
দিনে এতদেশীয় আজীবন অনুঢ়া কুলীন কন্যাগণের  
একটি প্রশস্ত স্বর্গীয় সুখের দ্বার আবিষ্কৃত হই  
য়াছে । যে সকল ভঙ্গ ও নৈকষ্য কুলীন মহাত্মার  
এই সদনুষ্ঠানে যোগদান করিয়া পারত্রিক মঙ্গল  
বিধানের জন্য এই মহৎ ত্রুটে ত্রুতী হইয়াছেন,  
তাহাদিগের নাম ধাম সর্বসাধারণের অবগতির  
জন্য নিম্নে লিখিত হইল । ভরসা করি এই স্তনীতি  
দিন দিন ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া সমাজের অশেষ  
মঙ্গল সাধন করিতে পারিবে । পরন্তু যে প্রথাটি  
সমাজে দ্বাদশ পুরুষ পর্য্যন্ত অক্ষুণ্ণ ও বদ্ধমূল ছিল,  
তাহা একমাত্র রাসবিহারীর পর্য্যটন, পরিশ্রমে দু-  
রীকৃত হওয়া সামান্য বিষয়ের বিষয় নহে । আমরা  
এসম্বন্ধে দুইটি সংগীত নিম্নে প্রকাশ করিলাম ।

‘কই হে বিজ তোমায় কই’ এই গানের সুর ।

রণে রাসবিহারীর জয়, বিক্রপী বিদ্রোহী যত হৈল পরাজয়,  
যতোধর্ম স্ততোজয় কভু মিথ্যা নয় ।

দেবীবরের সৈন্ত যত, কতবা সমরে হত, আরো কত বন্দী-  
হৃত, হয়ে নিরাশ্রয় ।

(হৈল) রাজ্য ভ্রষ্ট দেবীবর, (এখন) রাসবিহারীর অধিকার,  
জয় জয় ধ্বনি কর, কারে কর ভয় ।

(ওর) উপদেশে কিনা হৈল, বহুবিয়ে উঠে গেল, মেল ভেঙ্গে  
বিবাহ দিল, আরো বা কি হয় ।

সময়ে সম্পূর্ণ হবে, রাসবিহারীর বিধি রবে, (ওর) অতুল  
কীর্তি থাকবে ভবে, নাহিক সংশয় ।

‘অরি সুখময়ী উষে’ এই গানের সুর ।

দেগো তোরা কুলবান, কুলমালা দেগো তারে, যেজন সময়  
জয়ী বল্লালী ঘোর সমরে ।

রাসবিহারীর নব্যদল, সবল সে দলবল, (তারা) হাগিতেছে  
খল খল, বিজয় পতাকা ধরে ।

দেবীবরের বৃদ্ধ যত, রাসবিহারীর রণে হত, কতবা শরণাগত,  
কত গেল কালের ঘরে ।

দেবীবর নির্বংশ হৈল, (তার) সেনা সব বিপাকে পৈল,  
রাসবিহারীর কীর্তি রৈল, অক্ষয় হয়ে এ সংসারে ।

ঈশ্বরে প্রার্থনা কর, রাসবিহারী হয় অমর, এই আশীর্বাদ  
কর, ঘর করিবে বরের ঘরে ।

## ভঙ্গকুলীনদিগের মেল পর্য্যায় ভঙ্গ ।

১। ফুলিয়া মেলস্থ বিষ্ণুঠাকুরের সন্তান তারপাশা নিবাসী শ্রীযুক্ত রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়ের পুত্র কন্তার সহিত খড়দহ মেলিয় ৬রামজীবন গাঙ্গুলির সন্তান সাহাবাজনগর নিবাসী শ্রীযুক্ত হরিমোহন গঙ্গোপাধ্যায়ের পুত্র কন্তার আদান প্রদান হইয়াছে ।

২। খড়দহ মেলস্থ ৬আত্মারাম গাঙ্গুলির সন্তান কালীপাড়া নিবাসী দুই পুরুষ ভঙ্গ পীতাম্বর গঙ্গোপাধ্যায় তাঁহার কন্তা কুলীয়া মেলিয় রঘুরাম চক্রবর্তীর সন্তান তত্ত্ব নিবাসী চারি পুরুষ ভঙ্গ শ্রীযুত নীলকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন ।

৩। খড়দহ মেলস্থ ৬রামজীবন গাঙ্গুলির সন্তান সাহাবাজনগর নিবাসী দুই পুরুষ ভঙ্গ শ্রীযুত দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় তাঁহার কন্তা কুলীয়া মেলিয় রঘুরাম চক্রবর্তীর সন্তান বিবন্ধি নিবাসী তিন পুরুষ ভঙ্গ শ্রীযুত জ্ঞানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন ।

৪। খড়দহ মেলস্থ যোগেশ্বর পণ্ডিতের সন্তান কাশাপুর নিবাসী স্বরং ভঙ্গ শ্রীযুত গিরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় তাঁহার কন্তা কুলীয়া মেলিয় শ্রীকৃষ্ণ গাঙ্গুলির সন্তান আউটসাহি নিবাসী চারি পুরুষ ভঙ্গ শ্রীযুত রাসমোহন গঙ্গোপাধ্যায়ের নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন ।

৫। খড়দহ মেলস্থ রামকৃষ্ণ গাঙ্গুলির সন্তান ব্রাহ্মণগাঁও নিবাসী তিন পুরুষ ভঙ্গ শ্রীযুত মহেশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় তাঁহার কন্যা কুলীয়া মেলিয় রামকান্ত চক্রবর্তীর সন্তান আউটসাহি

নিবাসী চারি পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত প্রভাতচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন।

৬। খড়দহ মেলস্থ আশ্বারাম গাঙ্গুলির সন্তান বেজগ্রাম নিবাসী তিন পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত কৃষ্ণকুমার গঙ্গোপাধ্যায়ের কন্যা ফুলীয়া মেলস্থ রামেশ্বর চক্রবর্তীর সন্তান কুরসাইল নিবাসী চারি পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত রাসবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন।

৭। খড়দহ মেলস্থ রমাকান্ত গাঙ্গুলির সন্তান সিংহপাড়া নিবাসী তিন পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত জয়চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়ের পুত্র কন্যার সহিত ফুলীয়া মেলির শ্রীকৃষ্ণ গাঙ্গুলির সন্তান হানারা নিবাসী তিন পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত হরচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়ের পুত্র ও পৌত্রির সহিত বল্লভী মেলস্থ মাইজপাড়া নিবাসী তিন পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত কালীকিশোর ও শ্রীযুত ব্রজকিশোর চট্টোপাধ্যায়ের পুত্র কন্যা-গণের একযোগে তিন মেলে আদান প্রদান হইয়াছে।

৮। ফুলীয়া মেলস্থ রঘুরাম চক্রবর্তীর সন্তান বজ্রবোগিনী নিবাসী বিখ্যাত কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুত্র দুইপুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত প্রসন্নচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহার কন্যা খড়দহ মেলীয় আশ্বারাম গাঙ্গুলির সন্তান বটেশ্বর নিবাসী চারি পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত কালীকুমার গঙ্গোপাধ্যায়ের নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন।

৯। ফুলীয়া মেলস্থ রঘুরাম চক্রবর্তীর সন্তান আরিয়ল নিবাসী দুই পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত কৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহার কন্যা খড়দহ মেলীয় রামকৃষ্ণ গাঙ্গুলির সন্তান ঐ গ্রাম নিবাসী তিন পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত গুরুচরণ গঙ্গোপাধ্যায়ের নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন।



১০। ফুলীয়া মেলস্থ রঘুরাম চক্রবর্তীর সন্তান সিংহপাড়া নিবাসী দুই পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত গুরুচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহার কন্যা খড়দহ মেলস্থ কামদেব পণ্ডিতের সন্তান আরিয়ল নিবাসী তিন পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত কালীকুনার মুখোপাধ্যায়ের নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন।

১১। ফুলীয়া মেলস্থ রঘুরাম চক্রবর্তীর সন্তান কুশারিপাড়া নিবাসী তিন পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত উমাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহার কন্যা খড়দহ মেলস্থ শ্রীকৃষ্ণ গাঙ্গুলির সন্তান সিন্দুরদি নিবাসী চারি পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত তারকচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়ের নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন।

১২। ফুলীয়া মেলস্থ বলরাম ঠাকুরের সন্তান বীরতারা নিবাসী তিন পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায় তাঁহার কন্যা বলভৌ মেলীয় সিংহপাড়া নিবাসী চারি পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত গিরিশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন।

১৩। খড়দহ মেলস্থ আত্মারাম গাঙ্গুলির সন্তান বেরপাড়া নিবাসী তিন পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত কালীচরণ গঙ্গোপাধ্যায় তাঁহার কন্যা সর্বানন্দী মেলীয় কনকসার নিবাসী তিন পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত গোবিন্দচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন।

১৪। বলভৌ মেলস্থ সিংহপাড়া নিবাসী তিন পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত মহেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় তাঁহার কন্যা ফুলীয়া মেলীয় রামেশ্বর চক্রবর্তীর সন্তান রায়পুর নিবাসী চারি পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত মহিম চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন।

১৫। সর্বানন্দী মেলস্থ পশ্চিমপাড়া নিবাসী তিন পুরুষ ভগ্ন শ্রীযুত কালীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহার কন্যা ফুলীয়া মেলীয়

মূলীর সন্তান তন্তুর গ্রাম নিবাসী চারি পুরুষ ভদ্র  
ঈশ্বরচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়ের নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন ।

### নৈকষ্য কুলীনদিগের মেল ভঙ্গ ।

১৬। সর্বানন্দী মেলস্থ কোলাগ্রাম নিবাসী শ্রীযুত হরমোহন  
বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহার কন্যা কুলীয়া মেলীয় শ্রীকৃষ্ণ গাঙ্গুলির  
সন্তান কুকুটীয়া নিবাসী শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়ের পুত্রের  
নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন ।

১৭। সর্বানন্দী মেলস্থ রোষদি নিবাসী শ্রীযুত জগচ্চন্দ্র  
চট্টোপাধ্যায় তাঁহার কন্যা খড়দহ মেলীয় রত্নেশ্বর গাঙ্গুলির  
সন্তান দোহার নিবাসী শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়ের পুত্রের  
নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন ।

১৮। খড়দহ মেলস্থ রামকৃষ্ণ গাঙ্গুলির সন্তান কোণ্ডাগ্রাম  
নিবাসী ৬ভৈরবচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়ের কন্যা কুলীয়া মেলীয় রঘু-  
রাম চক্রবর্তীর সন্তান তন্তুর গ্রাম নিবাসী শ্রীযুত নীলমণি ব-  
ন্দ্যোপাধ্যায়ের নিকট সম্প্রদান করা হইয়াছে ।

১৯। সর্বানন্দী মেলস্থ প্রাণীমণ্ডল নিবাসী শ্রীযুত কৈলাস  
চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহার কন্যা খড়দহ মেলীয় রামকৃষ্ণ গাঙ্গু-  
লির সন্তান কোলাগ্রাম নিবাসী শ্রীযুত তারকচন্দ্র গঙ্গোপা-  
ধ্যায়ের পুত্রের নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন ।

২০। খড়দহ মেলস্থ হরিরাম গাঙ্গুলির সন্তান চন্দ্রপ্রতাপ  
কুল্লা নিবাসী প্রসিদ্ধ রামগাঙ্গুলির কন্যা সর্বানন্দী মেলীয়  
কোলা নিবাসী শ্রীযুত হলধর চট্টোপাধ্যায়ের নিকট সম্প্রদান  
করা হইয়াছে ।

২১। দেহাটী মেলস্থ সাহাবাজনগর নিবাসী শ্রীযুত হরমোহন চট্টোপাধ্যায় তাহার কন্যা ফুলীয়া মেলিয় রঘুরাম চক্রবর্তীর সন্তান মন্তগ্রাম নিবাসী শ্রীযুত ললিতচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন।

২২। ফুলীয়া মেলস্থ রঘুরাম চক্রবর্তীর সন্তান কোলা নিবাসী চন্দ্রকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়ের কন্যা পারিহাল মেলীয় গাঙ্গুলি বংশীয় শিবের সন্তান তারপাশা নিবাসী শ্রীযুত বগলা চরণ ঘটকের নিকট সম্প্রদান করা হইয়াছে।

২৩। সর্দানন্দী মেলস্থ কেওটখালী নিবাসী সত্যচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কন্যা পারিহাল মেলীয় শিবের সন্তান তারপাশা নিবাসী শ্রীযুত বিনলা চরণ ঘটকের নিকট সম্প্রদান করা হইয়াছে।

২৪। ফুলিয়া মেলস্থ বিষ্ণুঠাকুরের সন্তান তন্তুরগ্রাম নিবাসী শ্রীযুত মদনমোহন মুখোপাধ্যায়ের পুত্রের নিকট বাঙ্গালপাস মেলিয় ইছাপুরা নিবাসী শ্রীযুত ব্রজনাথ বিদ্যারত্ন কণ্ডা সম্প্রদান করিয়াছেন।

২৫। খড়দহ মেলস্থ রত্নেশ্বর গাঙ্গুলির সন্তান সাহাবাজ নগর নিবাসী শ্রীযুত ভগবতীচরণ গঙ্গোপাধ্যায়ের পুত্রের নিকট বাঙ্গালপাস মেলিয় ইছাপুরা নিবাসী শ্রীযুত তারিণীচরণ গারবাচন্দ্র কণ্ডা সম্প্রদান করিয়াছেন।

২৬। খড়দহ মেলস্থ রত্নেশ্বর গাঙ্গুলির সন্তান সাহাবাজ নগর নিবাসী শ্রীযুত পার্শ্বতীচরণ গঙ্গোপাধ্যায়ের পুত্রের নিকট বাঙ্গালপাস মেলিয় ইছাপুরা নিবাসী শ্রীযুত কালীনোথ বন্দ্যোপাধ্যায় কণ্ডা সম্প্রদান করিয়াছেন।

২৭। খড়দহ মেলস্থ রমাকান্ত গাঙ্গুলির সন্তান নিমতলি নিবাসী শ্রীযুত জ্ঞানকীনাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের নিকট বাঙ্গালপাস মেলির ইছাপুরা নিবাসী শ্রীযুত ব্রজনাথ বিদ্যারত্ন তাঁহার দ্বিতীয়া কন্যা সম্প্রদান করিয়াছেন।

২৮। খড়দহ মেলস্থ যোগেশ্বর পণ্ডিতের সন্তান চুড়াইন নিবাসী শ্রীযুত ললিতকুমার মুখোপাধ্যায়ের নিকট বাঙ্গালপাস মেলির ইছাপুরা নিবাসী শ্রীযুত ব্রজনাথ বিদ্যারত্ন তাঁহার তৃতীয়া কন্যা সম্প্রদান করিয়াছেন।

২৯। ফুলিয়া মেলস্থ কৃষ্ণচাকুরের সন্তান কুশারীপাড়া নিবাসী শ্রীযুত কালীচরণ মুখোপাধ্যায়ের নিকট বাঙ্গালপাস মেলির ইছাপুরা নিবাসী শ্রীযুত রাধাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় কন্যা সম্প্রদান করিয়াছেন।

৩০। খড়দহ মেলস্থ যোগেশ্বর পণ্ডিতের সন্তান রঙ্গশ্রী নিবাসী শ্রীযুত বিশ্বেশ্বর মুখোপাধ্যায়ের নিকট বাঙ্গালপাস মেলির ইছাপুরা নিবাসী শ্রীযুত সারদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহার কন্যা সম্প্রদান করিয়াছেন।

৩১। সর্বানন্দী মেলস্থ কোলা নিবাসী শ্রীযুত নিবারণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের নিকট বাঙ্গালপাস মেলস্থ ইছাপুরা নিবাসী শ্রীযুত শ্রীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কন্যা সম্প্রদান করিয়াছেন।

৩২। ফুলিয়া মেলস্থ শ্রীকৃষ্ণ গাঙ্গুলির সন্তান বজ্রবোগিনী নিবাসী শ্রীযুত হরিশ্চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়ের নিকট বাঙ্গালপাস মেলির ইছাপুরা নিবাসী শ্রীযুত আনন্দচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কন্যা সম্প্রদান করিয়াছেন।

৩৩। খড়দহ মেলস্থ কোলা নিবাসী শ্রীযুত রজনীকান্ত গঙ্গো-

পাধ্যায়ের নিকট বাঙ্গালপাস মেলিয় ইছাপুরা নিবাসী  
বন্দ্যোপাধ্যায় তাহার দ্বিতীয়া কন্যা সম্প্রদান করিয়াছেন।

৩৪। ফুলীয়া মেলস্থ আটপাড়া নিবাসী শ্রীযুত মহিমচন্দ্র  
গঙ্গোপাধ্যায়ের নিকট বাঙ্গালপাস মেলীয় ইছাপুরা নিবাসী  
শ্রীযুত চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় কন্যা সম্প্রদান করিয়াছেন।

৩৫। ফুলীয়া মেলস্থ শ্রীকৃষ্ণ গাঙ্গুলির সন্তান বেঙ্গলগঞ্জ  
নিবাসী শ্রীযুত রসিকচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়ের নিকট বাঙ্গালপাস  
মেলীয় ইছাপুরা নিবাসী শ্রীযুত রজনীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় কন্যা  
সম্প্রদান করিয়াছেন।

৩৬। খড়দহ মেলস্থ শ্রীকৃষ্ণ গাঙ্গুলির সন্তান বঙ্গযোগিনী  
নিবাসী শ্রীযুত বাণী নাথ গঙ্গোপাধ্যায় তাহার কন্যা ফুলীয়া  
মেলীয় রামেশ্বর চক্রবর্তীর সন্তান আরিয়ল নিবাসী শ্রীযুত  
মহিমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন।

৩৭। ফুলীয়া মেলস্থ রামকৃষ্ণ চক্রবর্তীর সন্তান কাননিসা  
নিবাসী শ্রীযুত কাশীচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুত্রের নিকট আচার্য  
শেখরী মেলীয় পঞ্চসার নিবাসী শ্রীযুত রাসমোহন মুখোপাধ্যায়  
কন্যা সম্প্রদান করিয়াছেন।

৩৮। সর্বানন্দী মেলস্থ কেওটখালী নিবাসী শ্রীযুত চণ্ডীচরণ  
বন্দ্যোপাধ্যায় তাহার কন্যা খড়দহ মেলীয় বটেশ্বর নিবাসী শ্রীযুত  
দেবনাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের পুত্রের নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন।

৩৯। বঙ্গযোগিনী নিবাসী ফুলীয়া মেলস্থ বলরাম ঠাকুরের  
সন্তান শ্রীযুত রজনীকান্ত মুখোপাধ্যায়ের নিকট ইছাপুরা  
নিবাসী খড়দহ মেলীয় শ্রীযুত মদনমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় তাহার  
পিতৃব্য ভগ্নী সম্প্রদান করিয়াছেন।



সারস্বত পত্র ১২৯২ । ৪৭ সংখ্যা ।

সংবাদদাতার পত্র ।

কৌলীন্য সংশোধন ও কন্যাপণ নিবারণ মানসে প্রসিদ্ধ সমাজ-সংস্কারক শ্রীযুক্ত রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় মহাশয় যে দীর্ঘকাল যাবৎ অপরি-  
শ্রম পর্যটন, পরিশ্রম করিতেছেন, তাহা কাহা-  
রও অবিদিত নাই । তিনি এইক্ষণে জগদীশ্বরের  
কৃপায় বহু পরিমাণে কৃতকার্য হইয়াছেন । তিনি  
নিজে মেল ভঙ্গ করিয়া আদান প্রদান করার পর  
প্রায় শতাধিক ব্যক্তি মেলভঙ্গ করিয়াছেন, পর্যায়  
ও ঘর পরিত্যাগ পূর্বক যে কত লোক কন্যা সং-  
পাত্রস্থ করিতেছেন, তাহার সংখ্যা করা কঠিন ।  
বহুবিবাহ প্রথা একপ্রকার উঠিয়া গিয়াছে বলি-  
লেও অত্যাুক্তি হয় না । প্রধানতঃ শ্রোত্রিয় সমা-  
জেরও ধনুর্ভঙ্গ-পণ ভঙ্গ করিয়া পরম্পরের মধ্যে  
আদান প্রদানের সূত্রপাৎ হইয়াছে । দেহাটী,  
নৈরাই, বাঙ্গালপাশ ও আচার্য্যশেখরী প্রভৃতি মে-  
লস্থ যে সমস্ত লোকেরা পূর্বে উচ্চ কুলীনে কন্যা  
প্রদান করিয়া কন্যাগুলির দুরবস্থার একশেষ ঘটাই-  
তেন এবং পণক্রীত পাত্রী পুত্রকে বিবাহ করাইয়া

সর্বস্বাস্থ্যঃ হইতেন, এইক্ষণ তাহাদিগেরও প্রায়  
 ■ । ৬ শত লোক রাসবিহারীর মতে তুল্য তুল্য  
 রূপে আদান প্রদান করিয়া জাতি মানের সহিত  
 পরমসুখে কালযাপন করিতেছেন । যাহারা রাস-  
 বিহারীর প্রতিজ্ঞাপত্রে নাম স্বাক্ষর করিয়াছিলেন  
 এইক্ষণ স্ব স্ব প্রতিজ্ঞানুরূপ কার্য্য করিয়া তাহারা  
 আমাদিগের অগণ্য ধন্যবাদের পাত্র হইয়াছেন  
 সন্দেহ নাই । আমরা আহ্লাদ সহকারে কয়ে-  
 কটী কার্য্য নিম্নে প্রকাশ করিলাম । বাঙ্গালপাশ  
 মেলিয় খ্যাতনামা বেতকা নিবাসী শ্রীযুত বিশ্বনাথ  
 বারুরী মহাশয়ের পৌত্রী উক্ত রাসবিহারী মুখো-  
 পাধ্যায়ের পুত্রের নিকট সমস্ত ঘটকমণ্ডলী উপ-  
 স্থিত করাইয়া সমারোহের সহিত সম্প্রদত্ত হই-  
 য়াছে । হরিমোহন বাবুর পুত্রের নিকট পশ্চিম-  
 পাড়া নিবাসী সদানন্দখানী শ্রীযুত গোবিন্দচন্দ্র  
 মুখোটার কন্যা প্রদান করিয়াছেন । বল্লভীমেনে  
 কন্যাদাতা জয়চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্রের  
 নিকট আচার্য্যশেখরী মেলস্থ মধ্যপাড়া নিবাসী  
 শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র বারুরীর কন্যা প্রদান করিয়াছেন ।  
 আমরা বাহুল্য বিধায় অন্যান্য কার্য্যগুলি উল্লেখ

করিলাম না । বাস্তবিক রাসবিহারীর চেষ্ঠায় যে  
আমাদিগের রাঢ়ীশ্রেণী ব্রাহ্মণ সমাজের অপরি-  
সীম উপকার সাধিত হইয়াছে তাহার আর স-  
ন্দেহ নাই ।

সারস্বত পত্র ১২৯৩ । ৯ সংখ্যা ।

সংবাদদাতার পত্র ।

( রাসবিহারীর ব্রত প্রতিষ্ঠা । )

বিখ্যাত রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় মহাশয়  
যে ব্রতে ব্রতী ছিলেন, বিগত ২৩ শে বৈশাখ  
তারিখে মহাসমারোহের সহিত তিনি সেই ব্রত  
প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন । কোন ব্যক্তি নূতন এক  
পথ অবলম্বন করিলে, যদি কেহ তাহাকে অপদস্থ  
করিতে পারে, তবে আর কোন ব্যক্তিই সেই  
পথে পদার্পণ করিতে সাহসী হয় না । সুতরাং  
দিন দিন সেই পথ বন্ধ হইয়া যায় । কিন্তু রাস-  
বিহারীর পথে অচিরকাল মধ্যেই অসংখ্য লোক  
পশ্চাদ্বর্তী হইয়াছেন । এইক্ষণ রাসবিহারীর পথ  
যে প্রশস্ত হইয়া চলিল, তাহার আর অণুমাত্রও  
সন্দেহ নাই । আমরা আফ্লাদের সহিত প্রকাশ

করিতেছি যে, এইক্ষণ রাসবিহারীর দল সমাজে অতিশয় আদরণীয় হইয়াছেন । পূর্বে আমরা কয়েকটি কার্য উল্লেখ করিয়াছি, সম্প্রতি আর একটি কার্যের কথা উল্লেখ না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারিলাম না । বিগত ২৩শে বৈশাখ বিক্রমপুরস্থ বাঘরা নিবাসী সুবিখ্যাত শ্রীযুক্ত বাবু ভগবানচন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয় সমস্ত ঘটক কুলীন উপস্থিত করাইয়া মহাসমারোহ সহকারে তদীয় কন্যা সমাজসংস্কারক শ্রীযুক্ত রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্রের নিকট সম্প্রদান করিয়াছেন । ভগবান বাবু একজন প্রথম শ্রেণীর সর্ভর্ভনেট্ জজ, বিশেষতঃ অতি সুবিচারক, তিনি বিচারে রাসবিহারীর মত উত্তম জ্ঞান করিয়া সামাজিক কুপ্রথারক্ষক পাষণ্ড গুলির কথায় কণপাত না করিয়া ঐ মতের পোষকতা করিলেন, এজন্য আমরা তাঁহাকে অগণ্য ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি । আমরা ভরসা করি, এইক্ষণ আর রাসবিহারীর পথে পদার্পণ করিতে কেহই কুণ্ঠিত হইবেন না । এসম্বন্ধে একটি সঙ্গীত আমরা এস্থলে প্রকাশ করিলাম ।

## অনুচা কন্যাগণের প্রতি কোন কন্যার উক্তি

স্বামপ্রসাদি দুর ।

রৈললো রৈললো মোদের রাসবিহারীর কথা রৈল ।

ভাবনা কিলো ভগ্নীসকল ( তোদের ) এইনা বিয়ে হৈল হৈল ॥

মেল বাক্ষিয়ে দেবীবর, সেই পাপে নির্বংশ হৈল, বল্লান  
আমাদেরে পোড়াইয়ে সবংশে পুরিয়ে মৈল ।

পাপ তাপে জরিত হয়ে কুলীন সব বিপাকে পৈল, আবার  
দেবীবরের সৈন্ত সকল অরাভাবে মৈল মৈল ।

কুলীনের কলুষভারে ধরনী অধৈর্যা হৈল, সে যে রসাতল  
চলিল বলি পদ্যার কবলে পৈল ।

এই অবনী উদ্ধারের হেতু রাসবিহারী উদয় হৈল, ঐ দেখ  
ভগবানের প্রিয়পাত্র ভগবান তাঁর সহায় হৈল ।

সম্ভাবনী ১২৯৩ সন । ৪৪ সংখ্যা ।

( কলিকাতা হইতে প্রকাশিত )

পূর্ববঙ্গের প্রসিদ্ধ সমাজ-সংস্কারক শ্রীযুক্ত  
রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় মহাশয় যে মহাপাপ-  
কর বহুব্রিহ্ম ও কন্যাপণ নিবারণের জন্য দীর্ঘ-  
কাল যাবৎ অপরিমিত পর্যটন ও পরিশ্রম করি-  
তেছেন, তাহা কাহারও অবিদিত নাই । তিনি  
এইক্ষণ জগদীশ্বরের রূপায় একপ্রকার কৃতকার্য



হইয়াছেন বলা যাইতে পারে, পূর্ববঙ্গ হইতে  
 বহুবিবাহ উঠিয়া গিয়াছে বলিলেও অত্যাতি ইয়  
 না। কন্যাপণ সম্বন্ধেও রাসবিহারীর সদুপদেশ  
 ও সুললিত-সঙ্গীত শ্রবণে মোহিত হইয়া প্রায়  
 ৫০০। ৬০০ শত শ্রোত্রিয় বংশজ কুলকার্য্য ত্যাগ  
 করিয়া পরস্পর আদান প্রদান করাতে কন্যাপণ  
 হাজার বারশত টাকার স্থলে ৫। ৬ পাঁচ ছয় শত  
 টাকা হইয়াছে। ক্রমে যতই ইহাদের মধ্যে এরূপ  
 বিবাহকার্য্য অধিক পরিমাণে হইবেক ততই কন্যা-  
 পণের কম হইবে সন্দেহ নাই। এক রাস-  
 বিহারীর পর্যটন পরিশ্রমে সমাজের এইরূপ পরি-  
 বর্তন হওয়া বঙ্গবাসীর সামান্য সুখের বিষয় নহে।

সম্পূর্ণ।



